

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 86 (1957)
Heft: 7-8

Buchbesprechung: Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fontaines et au bêlement des moutons et des chevrettes, rêvasser et remâcher mélancoliquement les heurs et malheurs du passé.

En ce jour, l'endroit connu de rares moments d'animation inaccoutumée. La vague des visiteurs de fortune, délestée de préoccupations doctes ou utilitaires, l'imagination farcie, surchauffée d'armures scintillantes, de bahuts peints, de tapisseries, de peintures, signées A. Bovy et C. Corot, de portraits nobiliaires en perruque et de symboles héraldiques, qui venaient compléter l'hétéroclite cargaison humaine des cars de tourisme flambant neuf, se répandit alors, telle une nuée de sauterelles dans les champs, par la bourgade — pardon ! la « ville » —, baguenaudant le long de la Grand-Rue, sous l'allée ombreuse du château, dans la cour, auprès des tables d'orientation, au jardin clos de buis, se recueillant au moutier — qu'égaie le cimetière, par terre méticuleusement peigné et râtissé — ou forçant le séculaire asile du bouffon de la Cour, Chalamala. Elle reflua, enfin, lasse de tant d'émotions, dans les cafés, étancher sa soif et les magasins de souvenirs où se coudoient les trésors folkloriques de la Gruyère : clochettes, calots d'armailles dentelles, cuillers de bois sculptées et la grue, bleue, ou rouge, étalant en éventail son plumage roide, le bec entr'ouvert, qui orne les vases peints à la main et trône dans un royaume indisputé.

Pour une fois, sur la butte fleurie, au cœur du cirque, vert bouteille, des vallonnements et des monts, que sillonnent la Sarine, la Trême et le Javro, frais comme un bain de jouvence, inondée de clarté méditerranéenne et houscée d'idylle champêtre, sur la colline sacrée des paladins où pleura ses frasques et ses défuntes amours l'infortuné comte Michel, les preux improvisés, bardés d'insouciance, le kodak en sautoir, fleuris de narcisses, surpassèrent en félicité, en un colloque d'admiration muette, des chèvres encornées de Gruyères la légendaire vaillance, taillant en pièces, la nuit, le téméraire assaillant, pour « garantir la gloire, dit la chanson, du « plus beau des pays ».

R. Y.

Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Quatre nouvelles brochures OSL et quatre réimpressions viennent de sortir de presse. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Les brochures OSL sont en vente auprès des dépôts scolaires OSL et du secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, Zurich 8), dans les librairies et dans des kiosques.

Nouvelles parutions

N° 589 : *Cirque*, par Gunter Böhmer. Série : Pour les petits à colorier. Age : depuis 5 ans.

Voulez-vous revivre les belles heures du cirque ? Achetez cette brochure et aidés de vos plus beaux crayons de couleur vous serez heureux de colorier chacune des pages si vivantes de cette nouvelle brochure OSL.

N° 590 : *Chandra, princesse d'un conte*, par Yvonne v. Büren. Série : Littéraire. Age : depuis 8 ans.

Enfants qui aimez les belles histoires, vous aurez plaisir à suivre les aventures

de la princesse Chandra, enlevée un soir mystérieusement. Vous connaîtrez aussi un djinn des plus malicieux.

N° 591 : *Les mystères de la forêt sombre*, par Eric Laurent. Série : Littéraire. Age : depuis 10 ans.

Au cours d'une excursion de montagne, une patrouille d'éclaireurs, les Faucons, se perd dans une région sauvage, sombre et inquiétante. La voici forcée de passer une nuit seule, puis une seconde car des complications alarmantes sont survenues. Le chef de patrouille doit alors prendre des décisions importantes et montrer à ses gars leur véritable devoir. Le récit vous tient en haleine constamment, car les événements se succèdent rapidement et les situations inattendues ne manquent pas. Bien entendu, à la fin de cette histoire, palpitante et mystérieuse, tout devient clair. Qui aurait pu penser que cela finirait ainsi ?

N° 592 : *Peppino ou le petit miracle*, par Paul Gallico. Série : Littéraire. Age : depuis 9 ans.

Voulez-vous connaître Peppino et son ânesse ? Voulez-vous partager leur amitié profonde et vous attrister avec Peppino de la maladie de son amie ? Lisez *Le petit miracle*. Vous vivrez les multiples démarches et aventures de Peppino et vous connaîtrez la joie qu'il éprouva quand enfin sa ténacité fut récompensée.

Réimpressions

N° 289 : *Bonjour petite abeille*, par Fossorier-Hafner, 2^e éd. Série : Album à colorier. Age : depuis 7 ans.

Petit ! Prends tes crayons de couleur... Lis aussi... Paroles et illustrations s'accordent vraiment. Poètes et artistes sont de vrais amis des enfants.

N° 348 : *L'enlèvement du docteur Leblon*, par Francine Laurent, 2^e éd. Série : Histoire. Age : depuis 12 ans.

Récit authentique. Le docteur Leblon a existé et a été enlevé. A-t-il pu échapper à son ennemi, le tout puissant Bonaparte ? C'est ce que vous saurez si vous suivez Pascal, Dominique et Marc jusqu'au bout de leurs multiples aventures passionnantes.

N° 351 : *Prince, tigre royal*, par Trubka-Blanc, 2^e éd. Série : Voyages et aventures. Age : depuis 12 ans.

T'es-tu déjà demandé comment un jeune animal voit la vie, comment il voit ses parents, quelle est son école et quelle est, plus tard, l'idée qu'il se fait du monde ? Lis cette brochure. Elle te montrera un jeune tigre aux prises avec ses semblables et avec les hommes. Tu apprendras à « penser tigre », selon le mot de Trubka et tu comprendras mieux l'âme des bêtes.

N° 526 : *Pitouche, le petit ours qui ne voulait pas dormir en hiver*, par Edmée Matthey-Dupra, 2^e éd. Série : Pour les petits. Age : depuis 6 ans.

Petits amis, vous connaissez déjà bien des petits ours, mais sûrement pas Pitouche, le petit ours qui ne voulait pas dormir en hiver. Joyeux et bien sympathique, ce Pitouche, mais qui s'est cru plus malin que sa maman. En cela, il a eu grand tort ! Lisez donc son histoire dans une jolie brochure OSL !