

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 85 (1956)
Heft: 14

Rubrik: Concours G.F.M. 1956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONCOURS G.F.M. 1956

A l'occasion des courses scolaires, les G.F.M. avaient organisé pour les écoles primaires, en 1956, un concours de dessins et de compositions. Nous nous faisons un plaisir de publier ici la composition qui a reçu le premier prix, en raison de son contenu et de sa présentation¹. Nous osons espérer que cet exemple suscitera des émules, car le concours sera répété à l'occasion des courses scolaires de 1957.

Nous rappelons à cette occasion que le Service des automobiles G.F.M. a établi un programme-suggestions de courses scolaires qui pourra rendre les plus grands services aux organisateurs. Ce programme peut être obtenu sans frais par ceux qui ne l'auraient pas encore reçu auprès du Bureau des autobus G.F.M., à Fribourg (tél. (037) 2 12 61 ou à Bulle (tél. (029) 2 78 85).

Chemins de fer fribourgeois.

COURSE SCOLAIRE 1956, MORLON

Comme il se doit, cette année nous devons avoir notre course scolaire. Quand allons-nous M. le Régent ? « Un peu de patience, nous irons en montagne, attendons le beau temps. »

La Fête-Dieu passée, le temps semblait au beau, la promenade est décidée pour le mardi, 5 juin. Quelle joie et quel empressement à préparer les pique-niques dans les familles. Les valises se garnissent : jambons, œufs, gâteau... Maman n'as-tu rien oublié ? Je mettrai mon bredzon et moi mon dzaquillon répond Marie-Claude.

5 juin, six heures moins quart, deux magnifiques cars des G.F.M. font entendre leur ronflement au haut de « La Croix ». Ils arrivent devant l'école. De toutes les maisons, mamans et enfants arrivent au lieu du rassemblement. Les chauffeurs expérimentés ont tourné leurs cars vers Bulle, ils ouvrent toutes grandes les portières, saluent les personnes présentes et discutent avec M. le Régent. L'animation est grande, la joie bouillonne en chacun, pouvons-nous monter sur les voitures ? Les ordres retentissent. « Les garçons et les mamans qui le désirent occupent le premier car », s'écrie M. le Régent ; les fillettes et les autres personnes iront sur le second. De suite les enfants se serrent au fond des cars et les grandes personnes occupent les places plus avancées, plus confortables.

Il faut bien que l'on se serre car nous sommes une huitantaine de personnes a dit M. le Curé. La course scolaire est toujours intéressante et avantageuse c'est pourquoi beaucoup de personnes tiennent à y venir. Il y a la servante de M. le Curé, quelques chanteuses et même le sacristain. Leur présence nous fait plaisir. Tout

¹ De fort jolis dessins accompagnent la composition ; il est regrettable que nous ne puissions les reproduire ici.