

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 85 (1956)
Heft: 14

Artikel: Beata solitudo, sola beatitudo!
Autor: Yerly, Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beata solitudo, sola beatitudo !

Fort souvent, les laïcs pieux égarés dans notre siècle de fer, singulièrement lorsqu'ils appartiennent au sexe faible, plus émotif, courageux et perméable au surnaturel élisent l'âge des illusions, de l'enthousiasme et des cuisantes meurtrissures du cœur, mais qui est, en vérité, tout autant celui des élans et des sacrifices généreux, pour s'engager sur la voie, royale et épineuse, du renoncement aux joies légitimes et aux plaisirs fallacieux de la terre, rompre toute attache avec elle et communier, dans la plénitude de la charité et du dénuement matériel, avec une réalité qui les transcende et les transmue.

Cette norme souffre une édifiante exception chez M^{lle} Fernande Knübel, institutrice durant vingt-sept ans, successivement à Billens, et, depuis 1949, à Villars-sur-Glâne. Quoiqu'elle ait manifestement outrepassé, *il mezzo del cammino di nostra vita*, de dantesque mémoire, sans, toutefois, avoir à pâtir des disqualifications dont on n'accable que trop la vieille fille, elle évoluait dans les milieux profanes avec une sereine et joviale résignation, semant le réconfort et le bien tout autour de sa personne, en attendant que la mort, l'an dernier, d'une mère âgée et chérie qu'elle couvait de ses soins filialement affectueux, ne vînt briser le dernier et puissant lien qui l'attachait à notre morne rivage et hâter le dénouement d'une vocation religieuse que l'épreuve, la réflexion et la grâce mûrissaient et épanouissaient lentement. Sa détermination, libre, lourde de sens et de responsabilité, ne résulta ni du caprice, ni d'un coup de tête, ni même d'un sentiment de répulsion ou de haine à l'endroit du monde qui, maintes fois, s'accorde aux réflexes des gens atteints dans leur fibre physique et morale, aux égoïstes, aux ambitieux déçus et aux ratés, inaptes à se tailler une place au soleil.

M^{lle} Knübel jouit d'une santé robuste et n'offre pas le moindre indice de déséquilibre ; son esprit, ouvert et curieux, appréhende, sans partialité ni indulgence extrême, le mouvement des idées et des mœurs modernes ; sa sensibilité réceptive, quoique tenue en laisse, est sensible à l'infortune, à la misère de notre condition mortelle, accessible à l'humain.

Entre sa salle de classe, spacieuse, où, dans un coin, trônait, en mai, le manteau bleu et blanc de la Vierge de Lourdes, l'église, qu'elle contribuait à orner, où elle faisait journellement ses dévotions et se recueillait sur la tombe de sa maman, son appartement, où elle vaquait diligemment et avec habileté aux travaux du ménage, sa tâche professionnelle quotidienne, des lectures profanes et religieuses, des conférences — je la rencontrais au cours biblique du Père Philippe, O. P. —, de studieuses stations à la Bibliothèque cantonale, dépouillant des fichiers, elle menait, avec satisfaction du devoir accompli dans les grandes et les petites choses, une vie féconde et effacée.

Son air pensif, grave, compassé, sa petite stature, son maintien presque craintif, sa simplicité de cœur et de manières, traduisent un certain détachement franciscain des contingences temporelles, une modestie qui s'allie à l'amour du prochain, la rectitude morale, à une quête insatiable de vie intérieure et à la méditation, sa piété fervente, sans jactance ni fausse humilité, sans l'ombre de pharisaïsme mielleux et intéressé ou de conformisme lâche et prudent, qui l'incitèrent, à l'image du Poverello, de Thérèse d'Avila, portée sur les ailes du mysticisme

chrétien et consumée par l'amour de Dieu et de l'Eglise, à chercher, au sein de la bienheureuse solitude du cloître de la Maigrauge, seule béatitude pour un être assoiffé d'Absolu, un havre de certitude, de paix et de bonheur.

Tant à Billens qu'à Villars, cette institutrice méritante aimant son métier, et les enfants et dont le départ suscite d'unanimes et vifs regrets, s'assura, par sa conduite exemplaire, sa foi éclairée et agissante un travail méthodique, persévérant, consciencieux, que son doigté psychologique rendait aisé et attrayant, sa fermeté de caractère que tempéraient sa bonté maternelle et une constante égalité d'humeur, l'estime et l'affection des élèves, des autorités et de la population qui, réunis dernièrement à l'église, lors d'une séance d'adieux, ne lui ménagèrent point par la bouche de MM. Macheret et I. Mauron, conseiller communal et syndic, leur témoignage de gratitude émue.

Cette ancienne élève, douée et appliquée, de la Providence, dont l'enfance heureuse, encore que peu choyée, s'écoula en Basse-Ville, bénéficiait d'une bonne formation générale et d'une culture littéraire assez poussée ; elle maniait aisément l'allemand, bête noire des Romands ; elle avait, en outre, tâté des sciences religieuses, du latin et regrettait que des loisirs parcimonieusement mesurés l'aient empêché d'approfondir ses humanités.

Sous sa guide alerte et compétente, ses quarante-sept grandes fillettes, suivies de près par elle soit en classe, soit hors de l'école, avaient entrepris avec entrain l'étude de la 6^e série de calcul, tabou communément chez les filles, et leurs cahiers de rédactions, vierges de bavures, de maculatures, de fadeurs et de perles scolaires, d'une ordonnance aérée, rehaussés d'une calligraphie impeccable et fréquemment illustrés avec goût, attestaient, chez les écolières, une discipline de la pensée et la joie d'apprendre et, auprès de la maîtresse, du talent didactique — en une matière si abstruse — et une ardeur à la besogne que l'âge adulte n'avait point entamés et refroidis.

Fortune inespérée, certes, que celle de cette remplaçante en titre, promue à l'échelon supérieur, pédagogue en herbe à qui sourit l'avenir, affectée d'un coefficient patronymique homophone au mien et du prénom évocateur, Lucie — étymologiquement, « petite lumière » —, qui participe, ainsi, indirectement, au rayonnement d'un intense foyer conventuel de culture et de sanctification et s'achemine, comme par une secrète prédestination, vers la carrière, sous le signe de la Lumière évangélique !

Prostrée dans l'austère silence de sa cellule, rompu parfois au rythme envoûtant des flots houleux de la Sarine, M^{lle} Knübel, sœur . . . en religion, retranchée à jamais du commerce de ses semblables, dans le bastion des espérances qui ne passent ni ne trompent, humainement rapetissée, grandie, ennoblie sur le plan divin, néanmoins sous l'ample voile neigeux des Cisterciennes, symbole d'humilité et de mortification, et possédée par la sainte folie de la Croix dont se rient les habiles et les pleutres, profèrera, à la suite de Claudel, ces mots : « Seigneur, me voici tout(e) vivant(e) dans vos mains sévères ! » et du converti de Damas « Je puis tout en Celui qui me fortifie », et l'écho sauveur de son invocation viendra, tout près, à peine affaibli, par delà les berges qui emmurent la Maigrauge, telle une messagère ailée de haute spiritualité, frôler et éveiller en sursaut la butte de Villars, en un accord consonant et providentiel avec le vocable du Christ-Roi — *Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat* —, sous lequel a été placée la paroisse et que proclame bien haut à la face du ciel, la gracieuse flèche rénovée du sanctuaire de Villars-sur-Glâne.

ROBERT YERLY.