

Concours de composition "Semaine Suisse" 1956 : organisé dans les écoles du pays avec l'approbation et la recommandation des Départements de l'Instruction publique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **85 (1956)**

Heft 14

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

à Fribourg ; à MM. Gilbert Bapst, à Saint-Sylvestre ; Otto Pürro, à Planfayon ; Armin Schneuwly, à Wünnewil ; à M^{mes} Anna-Beata Berger, à Alterswil ; Monika Brunner, à Chevrières ; Anna Margaretha Baumeler, à Wünnewil ; Natalis Neuhaus à Guin ; Angelika-Maria Schneider, à Guin.

Concours de composition « Semaine Suisse » 1956

organisé dans les écoles du pays avec l'approbation et la recommandation
des Départements de l'Instruction publique

L'UTILITÉ DE LA FORÊT

Au Corps enseignant suisse,

Le concours de composition de cette année est consacré à la *forêt* et au *bois*.

Nous nous permettons de vous prier de vouloir bien faire participer vos élèves à ce concours en espérant que cette année, qui marque le 40^e anniversaire de la Semaine suisse, verra un nombre accru de classes du pays s'y intéresser. Le sujet prévu présente un intérêt certain, autant du point de vue éducatif que de l'économie nationale.

Nous vous remercions très vivement de vouloir bien vouer au concours de cette année votre meilleure attention.

Vous voudrez bien au surplus vous référer aux conditions de participation ci-dessous.

Conditions de participation

1. Le concours de composition est ouvert à tous les élèves des établissements suisses d'instruction primaire, secondaire, professionnelle ou technique, ainsi qu'aux élèves des écoles ménagères.
2. Le sujet peut être traité librement et adapté aux conditions particulières de chaque classe. Il peut être simplifié selon l'âge et les aptitudes des élèves.
3. La composition peut être rédigée en classe ou à la maison, au choix du maître.
4. *Délai* : Les travaux sélectionnés par les maîtres doivent être remis jusqu'au 31 janvier 1957 au Secrétariat romand de la Semaine suisse, Riponne 3, Lausanne, accompagnés du bulletin de participation ci-contre.
5. *L'instituteur désigne lui-même les deux meilleurs travaux de chaque classe*. Les classes de moins de 10 élèves ou, dans les classes à plusieurs degrés, les sections de moins de 10 élèves ne peuvent envoyer qu'un seul travail par classe ou par degré ; l'instituteur choisit et envoie la meilleure composition.
6. Seuls les auteurs des deux meilleurs travaux de chaque classe reçoivent un prix. Il n'est pas établi de classement général.
7. Les prix seront adressés aux instituteurs en avril 1957 pour être distribués aux lauréats.
8. Les compositions envoyées pour être primées restent propriété de l'Association « Semaine suisse », qui peut en disposer librement.

Semaine suisse.