

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 85 (1956)

Heft: 6

Buchbesprechung: Pour la jeunesse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Pour la Jeunesse

« De toute la littérature spécialisée, écrivait récemment une revue parisienne, les livres de la collection « Farandole » sont certainement parmi les plus réussis à la fois par leurs textes intelligents et le choix heureux des aquarelles qui les complètent. »

Les parents et les éducateurs qui ont apprécié les albums précédemment parus dans cette collection seront heureux d'apprendre la sortie de presse de deux nouveautés :

Minou et Cassenoisette, une délicieuse histoire pour tout-petits due à GILBERT DELAHAYE, le créateur de la série des Martine, et illustrée de façon très artistique par FRED FUNCKEN ;

L'Ours aimable, un alerte récit dû à FRANZ WEYERGANS, et imaginé de manière très amusante par ROBERT MARSIA.

La collection « Farandole », imprimée en grands caractères très lisibles et illustrée à chaque page d'une magnifique aquarelle, est présentée sous couverture laquée et lavable.

Chaque album : Fr. 3.—

A ses innombrables amis, HERGÉ présente un nouvel album des *Aventures de Quick et Flupke*, le septième de la série.

Mentionnons également la réédition impatiemment attendue de *Tintin au pays de l'or noir*.

Chaque album : Fr. 6.75

Avec l'*Histoire de Jésus*, par R. BASTIN, la Maison Casterman inaugure une nouvelle présentation de luxe de sa collection « Terre promise » ; sous dos carré et pelliculage de haute qualité, ce magnifique album, splendidement illustré en noir et en couleurs par Fred Funcken, est une véritable œuvre d'art.

Prix : Fr. 7.75

Dans la collection « Le Rameau Vert », dont le succès s'affirme de plus en plus, on pourra lire désormais un des plus beaux récits d'aventures de la littérature anglaise : *Le récif de corail*, par R. M. BALLANTYNE, dans une excellente traduction de Lucie Dermine.

Le volume : Fr. 4.05

La collection « Chèvrefeuille » s'enrichit de deux titres dont le succès est assuré : *Une descente dans le Maelstrom*, par EDGAR POE ; *Le colonel Chabert*, par HONORÉ DE BALZAC.

Prix : Fr. 2.30

La collection « Grand Large » est une remarquable réalisation qui dénote le souci essentiel de la qualité. Copieusement illustrée en noir et agrémentée de hors-texte en couleurs, elle se présente sous reliure avec dorure au fer et jaquette laquée en couleurs. Elle vient de s'augmenter du chef-d'œuvre d'HERMAN MELVILLE, *Moby Dick* et du non moins célèbre *Espion*, de FENIMORE COOPER.

Prix Fr. 5.90