

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 85 (1956)
Heft: 6

Rubrik: Examens pour l'obtention du brevet en 1956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin pédagogique

Organe de la Société fribourgeoise d'éducation
et du Musée pédagogique

Rédacteurs : Gérard Pfulg, inspecteur scolaire, à Fribourg.
Eugène Coquoz, instituteur, rue Guillimann 27, à Fribourg.

Administration : Raymond Progin, inspecteur scolaire, route des Alpes 28, à Fribourg. Compte de chèques postaux IIa 153.

Le *Bulletin pédagogique* paraît 14 fois par an, soit le 15 de chaque mois (sauf en août) et le 1^{er} des mois de janvier, mars et mai.

Le *Faisceau mutualiste* paraît 6 fois par an, soit le 1^{er} des mois de février, avril, juin, juillet, octobre et décembre.

SOMMAIRE. — Examens pour l'obtention du brevet en 1956. — L'étude de l'arithmétique à l'aide de la couleur associée à la longueur. — Rôle de la petite enfance dans l'édification de la personnalité humaine. — Avis. — En souvenir reconnaissant de M. le professeur J. Berchier. — Avis important : Commémoration du centenaire de la naissance de Georges Python. — Bibliographie : Pour la Jeunesse.

Examens pour l'obtention du brevet en 1956

Les examens pour l'obtention du brevet de capacité pour l'enseignement primaire auront lieu, cette année, dans l'ordre suivant :

Epreuves écrites : les 21, 22 et 23 juin 1956, à l'Ecole secondaire des jeunes filles, à Gambach.

Epreuves spéciales : le 7 juillet.

Epreuves orales : les 9, 10 et 11 juillet 1956.

Epreuves des candidates au diplôme de maîtresse d'ouvrage manuel : le 9 juillet.

Les demandes d'inscriptions, avec les pièces et les renseignements prévus par le règlement, ainsi que les tableaux de notes de classe, doivent être remis au bureau de la Direction de l'Instruction publique, pour le mercredi 6 juin au plus tard.

Les droits d'inscription de 30 fr. seront acquittés pour la même date au compte de chèques postaux IIa 32 « Direction de l'Instruction publique ».

Voici quelques précisions concernant le programme limité de cette année :

1. Instruction religieuse

Religion B. Le dogme chrétien, à partir de la grâce (inclusivement) C. Morale, jusqu'aux péchés capitaux (inclus).

Histoire de la religion : Le Nouveau Testament. Histoire de l'Eglise jusqu'au Grand Schisme d'Occident (inclus).

2. Pédagogie

Il est prévu un examen écrit de psychologie combiné avec un examen de pédagogie théorique, de méthodologie ou d'hygiène scolaire.

3. Langue maternelle

a) Section française : Diction et explication de textes ; il n'est prévu aucune limitation.

Littérature : La préparation du classicisme : Malherbe, Rambouillet, Corneille. Les classiques : Molière, Racine, M^{me} de Sévigné. Les idées nouvelles : Fénelon, La Bruyère. La littérature et la société au XVIII^e siècle : les salons, les cafés. Montesquieu, l'Encyclopédie, Voltaire, Rousseau. Le Parnasse, Leconte de l'Isle, Hérédia.

b) Section allemande : textes : Goethe, Torquato Tasso, Agnes Miegel, Das Bernsteinherz (Reklams U. B.).

Literaturgeschichte : Hildbrandslied, Nibelungenlied, Hartmann von Aue, Walther von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach, der Meistergesang, das Volkslied, G. E. Lessing, Goethe, J. v. Eichendorff, C. F. Meyer, G. Keller, der Naturalismus, H. v. Hofmannsthal.

4. Mathématiques et 5. Seconde langue

Selon le programme.

6. Histoire

Selon le programme du brevet, depuis « La politique au XVI^e siècle » jusqu'à et y compris « la Constitution fédérale de 1848 ».

7. Instruction civique

Pour les jeunes filles : La commune, la paroisse, le canton, la Confédération.

Pour les jeunes gens : L'Etat, son but, ses ressources. Les devoirs et les droits du citoyen. L'armée suisse.

8. Géographie

Cosmographie : Le soleil, la distance entre le soleil et la terre, les dimensions du soleil ; le mouvement de rotation. La lune : la distance entre la terre et la lune, les dimensions de la lune ; les phases et les mouvements lunaires. Les éclipses de soleil et les éclipses de lune, les éclipses totales et les éclipses partielles.

Géographie physique : La répartition des continents et des océans. La répartition des végétaux selon le climat.

Les continents : L'Asie (selon le programme du brevet) ;

L'Amérique (selon le programme du brevet).

Géographie de la Suisse : Les caractères orographiques et hydrographiques du Jura. Les cantons du Jura. Les collines et les vallées du Plateau. Le canton de Fribourg, ses limites, son étendue. Les régions naturelles : la plaine et la montagne. Les cours d'eau.

9. Sciences physiques et naturelles

La physique selon l'art. 40, ch. 7 du règlement du brevet.

10. Branches graphiques

Selon le programme.

Observation : Il est rappelé que les notes de classe par groupe de branches ne seront pas prises en considération si elles s'écartent trop des moyennes du jury des examens.

Examens pour le renouvellement du brevet : Les épreuves auront lieu les 20 et 21 septembre 1956.

L'étude de l'arithmétique à l'aide de la couleur associée à la longueur

La méthode Cuisenaire

par C. GATTEGNO, professeur à l'Institut d'Education de l'Université de Londres

Nombreux sont les maîtres d'école qui font un usage systématique de la couleur dans la création de matériel éducatif. Le problème que nous abordons ici est plus spécial. Nous voulons donner une idée de ce que nous avons trouvé dans notre recherche, menée depuis plus de deux ans avec des milliers d'enfants dans divers pays, en faisant usage du matériel inventé par M. Georges Cuisenaire, de Thuin, pour simplifier le passage du concret à l'abstrait dans l'enseignement de l'arithmétique à l'école primaire.

Ici, nous considérons le problème des points de vue mathématique, psychologique et pédagogique, brièvement il est vrai, mais assez clairement nous l'espérons, pour que les lecteurs, que cela intéressera, y trouvent une base suffisante pour reprendre ces questions d'une manière critique et constructive.

I. Dans les études sur la conception du nombre chez l'enfant, les psychologues utilisent un point de vue qui résulte de l'analyse adulte de la notion du nombre. Il est évident qu'on peut trouver beaucoup de choses intéressantes à dire même de ce point de vue. Les livres de M. Piaget en sont un témoignage. Mais il serait ridicule de croire qu'il n'y a plus rien à trouver dans ce domaine et nous voulons montrer ici qu'un point de vue nouveau vient d'être mis en évidence par un procédé qui n'aurait pu être prévu par des psychologues ou des mathématiciens. Du fait qu'il y a place pour le génie dans toutes les affaires humaines, les questions se renouvellent dès qu'un point de vue vraiment original fait son apparition.

Georges Cuisenaire a réalisé un matériel éducatif très élémentaire, formé