

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 85 (1956)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Prière de la maîtresse d'école

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Prière de la maîtresse d'école*

Seigneur, toi qui as enseigné, pardonne-moi de presque porter ce nom de maître, que tu as porté sur terre.

Donne-moi l'amour unique de mon école ; que même la brûlante beauté soit incapable de m'enlever ma tendresse de tous les instants.

Maître, rends-moi durable la ferveur et passager le désenchantement...

Fais que je sois plus mère que les mères, pour pouvoir aimer et défendre comme elles ce qui n'est pourtant pas la chair de ma chair. Per mets que j'arrive à faire d'une de ces enfants mon vase de perfection et à laisser en elle pour toi ma plus pénétrante mélodie, pour quand mes lèvres ne chanteront plus.

Montre-moi que ton Evangile est possible aujourd'hui, afin que je ne renonce pas à combattre à chaque heure pour lui.

... Rends-moi forte dans ma déréliction de femme, et de femme pauvre ; rends-moi méprisante de tout pouvoir qui ne soit pas pur, de toute pression qui ne soit pas celle de ta volonté ardente sur ma vie.

... Donne-moi la simplicité et donne-moi la profondeur ; que je ne sois ni compliquée ni banale dans ma leçon quotidienne. Que je n'apporte pas à ma table de travail mes petits soucis matériels, mes dérisoires chagrins.

Rends ma main plus légère dans le châtiment et plus douce dans la caresse. Que je reprenne à regret pour savoir que j'ai corrigé avec amour.

Que mon école de briques soit comme faite d'esprit. Que la flambée de mon enthousiasme enveloppe son pauvre vestibule, sa salle nue. Que mon cœur soit pour elle une plus forte colonne, et ma bonne volonté un or plus pur que les colonnes et l'or des écoles riches.

Et enfin rappelle-moi, d'après la toile Vélasquez, qu'enseigner et aimer intensément sur la terre, c'est arriver au dernier jour avec le coup de lance de Longin dans le côté.

*Gabriela Mistral.*