

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 84 (1955)
Heft: 9

Artikel: Orthographe
Autor: Chassot, Jos.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040570>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ORTHOGRAPHE

Demandez à un homme du peuple : « Pourquoi va-t-on à l'école ? » Il vous répondra : « Pour apprendre à lire et à écrire. » Inconsciemment, il donnera à l'apprentissage de la lecture (précisons lecture intelligente) et à celui de l'écriture (précisons orthographe) leur vraie place dans la hiérarchie des branches scolaires. Mais on distingue deux sortes d'orthographe : celle d'usage et celle de règles. La première apprend à écrire un mot tel que le donne le dictionnaire et la seconde instruit sur les diverses terminaisons que prend un mot variable pour marquer le genre, le nombre et la personne. Ces règles d'accord sont fournies par la grammaire. Si l'on veut s'en tenir à l'essentiel et à la pratique courante, ces règles d'accord sont peu nombreuses et d'une application facile. Par contre, l'orthographe d'usage n'est pas régie par des lois et son étude demande beaucoup plus de temps et d'efforts. Il n'est pas inutile, nous semble-t-il, d'essayer d'apporter un peu d'ordre dans ce domaine d'apparence inextricable. C'est la raison de cet :

Essai de délimitation d'un programme d'orthographe d'usage pour le cours supérieur.

Divisions (correspondant à trois années) :

- A. Etude des finales
- B. Etude des initiales
- C. Etude des homonymes et de termes semblables.

A. Etude des finales

1. Son final « o »

- o : le numéro, le zéro, le domino, le loto, le piano, la radio, l'auto, la moto, le vélo, le cacao, le porto, le lavabo, l'écho, le stylo.
- op : le sirop, le galop.
- os : l'os, le dos, le repos, le héros, l'enclos, le propos.
- ot : l'escargot, le lorient, le mulot, l'abricot, le haricot, le coquelicot, le flot, le matelot, le canot, le paquebot, le chariot, le cachot, le sabot, le grelot, le trot, le tricot, le paletot, le fricot, le pot, le fagot, le gigot, le abot, le ballot, le cageot, le falot, le sot, l'idiot.
- ôt : l'impôt, le dépôt.
- au : le tuyau, le noyau, le fléau, le grua, le landau, le sarrau.
- aud : le crapaud, le réchaud, l'échafaud.
- aut : le saut, l'assaut, le défaut.
- eau : les autres mots (chapeau, etc.)

2. Son final « a »

- a : le papa, le dahlia, le bégonia, le réséda, l'hortensia, le pétunia, la tombola, le malaga.
ac : le tabac, l'estomac, l'almanach.
as : le repas, le cervelas, le bas, le pas, le tas, le bras, le lilas, le glas, le matelas, l'embarras, le tracas, le cadenas, l'échalas, le fracas, le cas, le compas.
at : le chat, le rat, le plat, le soldat, le combat, l'achat, le chocolat, le syndicat, le certificat, l'éclat, le résultat, l'assassinat, l'avocat, le contrat.
ât : le bât, le dégât, l'appât.

3. Son final « i »

- i : l'ami, l'ennemi, le souci, l'oubli, l'ennui, le canari, le cabri, le cri, l'étui, l'apprenti, l'établi, le rôti, le bouilli, le pli, l'appui, le ski, le parti, l'abri, l'épi, le gui, le midi, *la fourmi*.
id : le nid.
ie : les autres noms féminins, plus le génie, l'incendie, l'impie.
il : l'outil, le fusil, le chenil, le fenil.
it : le récit, le bruit, le lit, l'habit, l'appétit, le biscuit, le fruit, l'esprit, l'écrit, le réduit, le débit, le bandit, *la nuit*.
its : le puits.
ix : le prix, le crucifix, *la perdrix*.
iz : le riz.
is : les noms masculins ne figurant pas ci-dessus, plus *la brebis*, *la souris*.

4. Son final « u »

- u : le reçu, le menu, l'individu, le fichu, le tissu, *la vertu*.
us : le dessus, l'abus, le refus, le talus, le jus.
ut : le bahut, le début, le rebut, l'institut, le salut.
ût : le fût.
ue : les noms féminins.

5. Son final « é »

- é : le salarié, l'employé, l'abbé, le clergé, le curé, le café, le thé, le blé, le bébé, l'ainé, le carré, le pavé, le pré, le fossé, le canapé, le damné, le congé, le marché, le péché, l'envoyé, le dé, l'allié.
ed : le pied.
ez : le nez, le rez-de-chaussée.
er : les noms de métiers, les noms d'arbres, les noms de récipients ; l'escalier, le palier, le plancher, le grenier, le mobilier, le soulier, le tablier, le collier, le verger, l'espalier, l'atelier, le

- chantier, le sentier, le métier, le gibier, le sanglier, l'épervier,
le potager, l'évier, l'étrier, le coursier.
- ée : les noms féminins.
- tié : l'amitié, la pitié, la moitié.
- tée : la dictée, la pâtée, la portée, la montée, l'assiettée, la hottée,
la charretée, la fourchetée.
- té : les autres noms féminins (bonté, etc.)

6. Son final « è » ou « ai »

- ai : le déblai, le remblai, le délai, l'essai, le geai, le balai, le quai.
- ais : le rabais, l'engrais, le marais, le palais, le dais.
- ait : le lait, le trait, le souhait.
- aix : *la paix*.
- aie : les noms féminins.
- ès : le procès, le progrès, le décès, l'abcès, le succès, l'excès.
- et : les autres noms masculins (le chalet, etc.)

7. Son final « ou »

- oup : le loup, le coup.
- out : l'égout, le bout, l'atout, le tout.
- oùt : le goût, le moult, le ragoût, le coût, août.
- oux : l'époux, le houx, le saindoux, *la toux*.
- ou : les autres noms masculins (le bijou, etc.)
- oue : les noms féminins (la roue, etc.).

8. Son final « on »

- omb : le plomb.
- onc : le tronc, le jonc.
- ond : le vagabond, le bond, le fond, le plafond, le gond, le second.
- onds : le fonds.
- ons : le répons.
- ont : le mont, le pont, le front.
- on : les autres noms.

9. Son final « in »

- aim : la faim, l'essaim, le daim.
- ain : le pain, le bain, le gain, le poulain, le train, le grain, le
levain, le refrain, le lendemain, la main.
- ein : le frein, le rein.
- in : les autres noms (le moulin, etc.).

10. Son final « oi »

- oi : la foi, la loi, la paroi, le charroi, l'emploi, le roi.
- oie : le foie, l'oie, la joie, la soie, la voie, la courroie.
- ois : le bois, une fois, le mois, le chamois, le pois.
- oids : le poids.

oit : le toit, le droit.
oigt : le doigt.
oix : la voix, la croix, la noix, la poix, le choix.

11. Son final « ein »

oing : le coing, le poing.
oins : le moins.
oint : le point, le joint.
oin : les autres noms (le soin, etc.).

12. Son final « eur »

eure : le beurre, l'heure, la demeure.
eur : les autres noms (le semeur, etc.).

13. Son final « an »

an : le ruban, l'an, le cadran, l'océan, l'ouragan, la maman, l'artisan,
le paysan, l'élan, le plan, le pan, l'écran, le roman.
anc : le banc, le franc, le flanc.
and : le gland, le marchand, le brigand, le tisserand, le gourmand.
ang : le sang, le rang, l'étang.
aon : le paon, le taon.
amp : le champ, le camp.
ant : le fainéant, le géant, l'étudiant, le mendiant, le négociant,
le croyant, le gagnant, le perdant, le chant, le gant, l'élégant,
le commandant, l'ignorant, le savant, l'agonisant, le mourant,
le passant, le remplaçant, l'habitant, le débutant, le protes-
tant, le servant, le communiant.
mant : le diamant, l'aimant.

14. Son final « en »

eng : le hareng.
ens : l'encens, les gens.
ent : l'affluent, le client, l'orient, le patient, la dent, le président,
l'agent, le régent, l'indigent, le serpent, le parent, le torrent,
le vent, l'absent, le pénitent, le couvent.
ment : tous les noms, excepté : aimant, diamant.

Il n'existe qu'une méthode pour acquérir la graphie exacte de ces mots, c'est de les écrire le plus souvent possible. Mais il est plus utile de varier les exercices, par exemple :

- a) chercher un ou deux mots de la même famille.
- b) employer ces noms comme sujet ou comme complément d'un verbe.
- c) associer ces mots à des adjectifs qualificatifs.
- d) établir des tableaux à suspendre au mur de la salle de classe.
- e) organiser, par groupes d'élèves, des concours d'orthographe.
- f) compléter les listes avec les mots rencontrés au cours des lectures.

JOS. CHASSOT.