

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 84 (1955)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pensée à sa hauteur et pour ne pas verser dans l'ornière du métier. Vous serez plus que payés de votre peine, car vous sentirez la vie de l'intelligence s'éveiller autour de vous.

Il ne faut pas croire que ce soit proportionner l'enseignement aux enfants que de le rapetisser. Les enfants ont une curiosité illimitée, et vous pouvez tout doucement les mener au bout du monde. Il y a un fait que les philosophes expliquent différemment, suivant les systèmes, mais qui est indéniable : « Les enfants ont en eux des germes, des commencements d'idées. » Voyez avec quelle facilité ils distinguent le bien du mal, touchant ainsi aux deux pôles du monde ; leur âme recèle des trésors à fleur de terre : il suffit de gratter un peu pour les mettre à jour. Il ne faut donc pas craindre de leur parler avec sérieux, simplicité et grandeur.

Je dis donc aux maîtres, pour me résumer : lorsque d'une part vous aurez appris aux enfants à lire à fond, et lorsque d'autre part, en quelques causeries familières et graves, vous leur aurez parlé des grandes choses qui intéressent la pensée et la conscience humaine, vous aurez fait sans peine en quelques années œuvre complète d'éducateurs. Dans chaque intelligence il y aura un sommet et, ce jour-là, bien des choses changeront.

J. JAURÈS.

Bibliographie

CUISENAIRE G. et C. GATTEGNO : *Les nombres en couleurs*. Nouveau procédé de calcul par la méthode active. *Livre du maître*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1955, in-8°, 68 pages.

M. Gattegno, mathématicien, présente cette nouvelle méthode, imaginée par M. Cuisenaire, avec d'autant plus d'enthousiasme qu'il en a constaté la supériorité évidente au cours de toutes sortes d'expériences dans plusieurs pays. Non seulement cette méthode satisfait l'esprit concret de l'enfant, mais elle l'amène à saisir — avant d'être capable de les exprimer — les structures et les relations ; elle l'incite à créer et le pousse à l'effort mental ; elle « conduit l'élève avec une extrême rapidité vers la maîtrise d'opérations... qui se manifeste par la précision, une rapidité extrême, la permanence du savoir, la fraîcheur de la mémoire, la compréhension et l'expression correcte des mécanismes en question... ». De plus, cette méthode prolonge ses bienfaits jusqu'à l'algèbre, aux proportions arithmétiques et géométriques, au calcul combinatoire. Bref, elle présente des qualités si remarquables qu'il y aurait faute grave à en retarder l'essai.