

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	83 (1954)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	Communication du Dépôt du matériel scolaire, A

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Appel des éducateurs japonais aux enfants, aux parents, aux instituteurs du monde entier**

Nous commençons l'édition d'une œuvre grandiose qui intéresse les enfants de toutes les nations. Nous rassemblons présentement des milliers et des milliers de textes d'enfants, rédactions libres, journaux de classe, imprimés ou manuscrits, monographies, dessins, photos, chants, etc., de tous les pays de la terre. Nous vous prions de nous en envoyer également de votre pays, la Suisse !

Notre œuvre sera magnifique : Elle sera une encyclopédie géographique et humaine faite par des enfants de toutes races et de toutes couleurs, et destinée à être lue par des enfants. *Nous voulons que nos enfants apprennent à se connaître les uns les autres, qu'ils enrichissent leurs connaissances, nous voulons que l'amour pour les enfants de toutes les nations s'enracine profondément dans leur cœur !* Le premier tirage aura lieu en japonais. Immédiatement après suivra une édition en espéranto, d'après laquelle seront réalisées des éditions en d'autres langues. Le premier volume de notre série (il y en aura 15 de chacun 300 pages 15/21) est réservé à la France. Il paraîtra en février 1955. Celui qui concerne votre pays portera le N° 11 et paraîtra en août 1955, mais les textes doivent nous parvenir au plus tard en avril 1955.

Enfants de Suisse, envoyez-nous donc sans tarder vos meilleures œuvres. Les travaux les plus caractéristiques, ceux qui refléteront le mieux la vie avec ses peines et ses joies, les us et coutumes, les métiers, les jeux, etc., de votre région, seront imprimés. Le nom de leur auteur figurera dans l'ouvrage et les auteurs seront récompensés.

Enfants, parents, éducateurs, aidez-nous à réaliser cette œuvre qui vise à faire connaître aux enfants japonais votre beau pays. Contribuez aussi à former une jeunesse japonaise qui s'avance résolument vers un avenir nouveau. Nous attendons vos envois avec une grande impatience et vous en remercions très vivement !

Adressez vos envois à :

*Les enfants du monde.* Rédaction de *Heibonsya*, Yonbantyo, Tiyodaku, *Tokio*, Japon.

### **COMMUNICATION du Dépôt du Matériel scolaire, A.**

Cartes de calcul, 1954, orales et écrites :

Cours supérieur, Ve et VI<sup>e</sup>      Fr. 8.—  
Cours moyen, III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup>      Fr. 8.—