

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 82 (1953)

**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Places de jeux pour enfants**

Une lutte sans merci contre les contraintes imposées par de vieux préjugés a marqué l'évolution de la puériculture et de la pédagogie. Aujourd'hui, le nourrisson n'est plus emmailloté comme une momie égyptienne et l'école, elle aussi, a beaucoup perdu de son austérité. De plus, les éducateurs et les amis de la jeunesse, conscients du rôle primordial du jeu dans la vie de l'enfant, s'efforcent de créer pour lui des places adéquates où il peut évoluer librement et en toute sécurité dans le monde merveilleux qui lui est propre.

La Fondation Pro Juventute, toujours prête à soutenir les efforts tendant au bien de la jeunesse, consacre le numéro de septembre de sa revue aux *Places de jeux pour enfants*. M. A. Ledermann relève la nécessité d'offrir à l'enfant des places de jeux où il peut donner libre cours à ses goûts spontanés et aventureux, ainsi qu'au besoin naturel qui le pousse vers une activité manuelle et physique. Souhaitons, pour la jeunesse de notre pays, que les vœux émis en fin d'article puissent se réaliser dans un proche avenir ! MM. A. Trachsel et Siegumfelt nous parlent de ce qui a été fait dans ce domaine au Danemark et en Suède. Certes, nous devons encore travailler avec acharnement pour arriver chez nous à de telles réalisations ! D'autres articles, aussi intéressants que vivants, mettent en lumière l'importance du jeu dans la vie de l'enfant.

Ce numéro spécial, richement illustré, mérite l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la jeunesse.

En vente au Secrétariat général de Pro Juventute, Seefeldstrasse 8, Zurich 8. Prix : 1 fr. 50.

## **Bibliographies**

J. ROYER et S. LA SELVE : *Une fille pas comme les autres*.

MARGUERITE SOLEILLANT : *Le saut de la Belle*. Collection « Le Rameau vert ». Castermann, éditeur, Tournai (Belgique).

Les livres de la collection « Le Rameau vert » intéresseront filles et garçons par les belles aventures qu'ils racontent et le charme de leur présentation. « Avec leur solide couverture, protégée par un élégant couvre-livre illustré en couleurs, leur présentation soignée, leur impression impeccable, dit la revue *Educateurs* de Paris, ces volumes sont certainement des mieux faits pour donner à la jeunesse le goût des beaux livres. »

*Collection Farandole*. La Maison CASTERMAN inaugure, en outre, une nouvelle et magnifique collection d'albums intitulée « Farandole ». Les six premiers albums sortis de presse sont les suivants :

*Le pique-nique des poupées*, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de S. Baudouin.  
*Deux lapins tout pareils*, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de M. Marlier.

*L'Ecole buissonnière*, texte de Isabelle de Mortain, aquarelles de P. Cuvelier.  
*Balthasar est distrait*, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de C. Binst.

*Le petit monde des oiseaux*, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de A. Noskoff.  
*Mon ami Chocolat*, texte de Royer-La Selve, aquarelles de Clauss.

Pour lancer cette collection destinée aux enfants, on ne pouvait choisir mieux que les histoires de M<sup>me</sup> Jeanne Cappe, l'apôtre des belles lectures pour

l'enfance et pour la jeunesse, qui sait à la perfection raconter des histoires aux enfants et les écrire.

Ces albums richement illustrés sont un des plus précieux cadeaux que l'on puisse offrir aux enfants. Nous ne doutons pas qu'ils feront leur joie tout en les instruisant.

*L'Almanach catholique 1954* se présente à nouveau à tous les foyers catholiques de la Suisse romande. Vous le trouverez chez votre libraire, au kiosque, à l'épicerie de votre village.

Vous aurez plaisir et profit à parcourir ses : Pages religieuses et nécrologiques — Contes d'auteurs romands et étrangers — Variétés et bons mots — Coin du patois — Illustrations choisies.

A la veillée, au gré des loisirs et des saisons, feuilleter votre almanach se révélera une joie toujours captivante. Prix : 1 fr. 30. Editions St-Paul, Fribourg.

W. LUSTENBERGER : *Le travail scolaire par groupes*. Actualités pédagogiques et psychologiques. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1953. Prix : 6 fr. 25.

Le livre de M. Lustenberger se présente comme l'étude approfondie du problème très actuel du travail par groupes, à l'âge scolaire. L'auteur rappelle d'abord les expériences de ce genre accomplies dans le passé, puis il décrit l'extension de l'enseignement par groupes dans le cadre des systèmes scolaires contemporains, expose les conditions et l'organisation des travaux par groupes et la valeur de ce travail collectif.

En conclusion, il affirme que le mode du travail scolaire collectif repose sur la psychologie de la croissance ; l'activité indépendante des écoliers favorise leur développement intellectuel et social. Les enfants qui ont appris à collaborer dans certaines situations où l'entraide est une nécessité se montreront plus altruistes à l'âge adulte ; ils seront mieux capables de penser et d'agir dans un esprit communautaire que ceux qui ont derrière eux un passé d'arrivisme et de dénominations mutuelles.

ELLA ROLLER : *Georges Duhamel*. Cahiers d'enseignement pratique, № 53. Delachaux et Niestlé. Neuchâtel et Paris 1953, 72 pages. Prix : 2 fr. 85.

L'anthologie préparée par Ella Roller pour la collection des cahiers d'enseignement pratique comprend une suite de textes bien choisis et relativement courts, puisés dans l'œuvre entière de Duhamel et précédés d'une excellente notice biographique du grand écrivain français contemporain.

E. ALTHERR et M. BONZON : *Les mines de sel de Bex*. Cahiers d'enseignement pratique, № 54. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1953, 32 pages. Prix : 2 fr. 35.

Ce cahier d'information intéressera maîtres et enfants par les multiples renseignements qu'il contient et par les graphiques, les plans et les photographies qui en facilitent la compréhension. La lecture terminée, la classe aura certainement l'envie d'aller voir sur place ce qui est décrit dans le cahier.

A. PERRINJAQUET : *Poésies de Noël et poésies diverses pour enfants de 6 à 14 ans*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1953. Prix : 2 fr. 25.

Les maîtres trouveront dans ce petit fascicule de 32 pages, des poèmes nouveaux susceptibles de les aider dans la préparation des séances organisées particulièrement à l'occasion de Noël, du Nouvel-An et de la fête des mères.

M. MATTER-ESTOPPEY : *Poésies et saynètes*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1953. Prix : 2 fr. 60.

Le recueil de M. Matter-Estoppey rendra les mêmes services pour la célébration des anniversaires, des baptêmes, des mariages et autres circonstances semblables.

Quatre nouvelles brochures OSL ont paru récemment. Richement illustrées et écrites dans un style vivant qui captive la jeunesse, les brochures OSL ne coûtent que 50 cent. et sont en vente dans les collèges, quelques librairies et kiosques et au Secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (case postale, Zurich 22).

Nº 451 : *Le diamant noir*, de FRITZ AEBLI, EMILE BLAUER. Série : technique et tourisme. Age : depuis 11 ans.

Charles vit l'intéressante découverte du gaz. Il peut ensuite remonter le Rhin et visiter tout le bassin houiller. Dans une vaste usine à gaz, Charles assiste enfin au vrai miracle du diamant noir.

Nº 481 : *Albert Schweitzer, le médecin des Noirs*, de FRITZ WARTENWEILER, LOUIS GERMOND. Série : biographies. Age : de 12 à 16 ans.

Albert Schweitzer ! Qui n'a pas entendu parler de lui, de son hôpital en Afrique équatoriale ? Voici, à votre intention, une histoire de sa vie courageuse et celle d'une réussite parfaite dans son intention.

Nº 483 : *Crétolet*, d'ANNE FRANÇOIS. Série littéraire. Age : de 10 à 16 ans.

Les Savoyards sont en lutte contre le Valais. Crétolet, page du seigneur valaisan, parvient à s'échapper pendant le siège du château et obtient du secours et, finalement, la victoire. Mais, que de difficultés vaincues que vous aurez le plaisir de connaître !

Nº 484 : *Nouveau plaisir de construire*, de GASTON FALCONNIER. Série : bricolage et construction. Age : de 12 à 16 ans.

Conçue dans le même esprit que la précédente, cette nouvelle brochure de bricolage ne présente, elle aussi, que des objets facilement et économiquement réalisables. A tout seigneur, tout honneur : le radeau « Kon-Tiki » ouvre le cortège, suivi de deux planeurs, d'une tente-abri, de serpents acrobates, d'un canot de course... et du plus magnifique des carrousels, le carrousel des colombes. Et, pour bien jouir du cortège, vous trouverez le procédé pour fabriquer un télescope.

R. DOTTRENS : *Un laboratoire de pédagogie expérimentale*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1953. Prix : 3 fr. 30. Cahiers de pédagogie expérimentale et de psychologie de l'enfant. Nouvelle série, Nº 10.

Partant du laboratoire de pédagogie expérimentale annexé à l'Institut des sciences de l'éducation de l'Université de Genève, M. Dottrens, professeur de pédagogie générale à la Faculté des lettres de cette même Université et Directeur des études pédagogiques, expose d'abord ce qu'il faut entendre par un tel laboratoire : non pas une classe, en règle générale, mais un centre où l'on dépouille des documents, des réponses à des enquêtes, où l'on étudie le rendement des divers enseignements. On y procède uniquement par voie d'enquêtes statistiques pour constater des faits d'ordre pédagogique se prêtant à la mesure. Après une brève exposition de la méthode utilisée au laboratoire de Genève, l'auteur examine

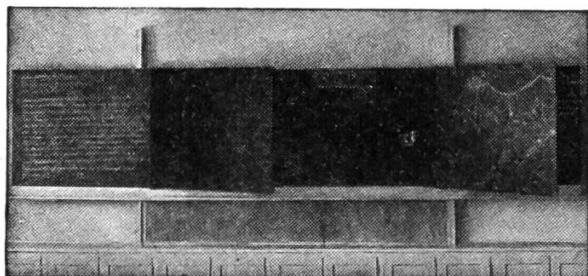
dans la deuxième partie diverses recherches sur l'appréciation de l'orthographe par les dictées, l'efficacité de l'enseignement actuel de la géographie, enfin sur les connaissances civiques des recrues genevoises en 1949.

G. MIALARET : *Recherches préliminaires à la pédagogie du calcul à l'école primaire*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1953. Prix : 2 fr. 80. Cahiers de pédagogie expérimentale et de psychologie de l'enfant. Nouvelle série N° 9.

Les recherches expérimentales entreprises par l'auteur et ses collaborateurs attirent l'attention sur la manière d'enseigner les rudiments mathématiques, si on veut lui donner l'efficacité qu'elle devrait avoir. Dans certains problèmes, par exemple, la difficulté réside uniquement dans une question de vocabulaire. Que d'enfants, au début de la scolarité, ignorent le vocabulaire fondamental. D'autres recherches examinent les liens qui unissent la connaissance d'une opération à son utilisation dans un problème ; elles prouvent en outre la nécessité d'insister sur les notions simples qui sont les plus indispensables et les plus importantes.

## Tableaux noirs de Zoug

40 ans d'expérience



Demandez notre nouveau prospectus illustré, contenant 20 modèles différents

## E. KNOBEL, ZOUG

Succ. de Jos. Kaiser

Ebénisterie • Tableaux noirs  
Diplôme Maîtrise fédérale  
Tél. (042) 4 22 38

Dans des délais  
très courts

## *l'Imprimerie St-Paul à Fribourg*

vous livre  
**en cas de deuil**  
**VOS FAIRE-PART,**  
**CARTES DE REMERCIEMENTS,**  
**IMAGES-SOUVENIR,**  
**PAPIER à LETTRES pour CORRESPONDANCE.**

## Casquettes d'Etudiants, Sautoirs

par la fabrique de Casquettes **S. A. KRESSCO**, Berne, 103, Montbijoustraße

Nos Représentants à Fribourg :

Comte Chs., Chemiserie, 46, r. de Lausanne — J. Felder, Chap., 20, r. de Lausanne.  
Sauser-Reichlen, Chap., 21, r. de Romont. — R. Zellweger, Chap., 24, r. de Lausanne.