

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	82 (1953)
<b>Heft:</b>	9
 <b>Artikel:</b>	Discipline et bonté
<b>Autor:</b>	Defrance, M.-M.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1040602">https://doi.org/10.5169/seals-1040602</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Discipline et bonté

Nous avons tous et toutes constaté par expérience qu'une discipline trop serrée peut rendre les enfants lâches, en leur enlevant le *courage d'être eux-mêmes*, et surtout l'énergie d'accepter d'avance les conséquences de leurs propres fautes. Que de fois les élèves *qui ont peur* font retomber sur autrui les peccadilles dont ils sont coupables ! Pris en faute, sur le vif, l'enfant craintif se tourne spontanément vers ses voisins, et désigne n'importe qui, en affirmant : *C'est lui !* La peur d'être pris, ce que j'appellerai l'instinct de conservation, lui fait commettre la plus grande des lâchetés humaines, celle qui consiste à essayer de rejeter sur les autres, une faute personnelle. Or, les enfants que vous formez n'auront de caractère, qu'autant qu'ils seront assez loyaux et assez courageux pour supporter la pleine responsabilité de leurs actes !

Il advient parfois, cependant, que certains élèves ont le courage d'être eux-mêmes, et se dissipent ouvertement à leurs risques et périls. Ce sont des natures spontanées et courageuses, pour lesquelles les méthodes de pure discipline sont insupportables. Vous êtes obligés de vous opposer à l'indépendance naturelle de tels enfants, et vous ne pouvez accepter qu'il y ait dans votre classe l'indiscipline permanente. Obligés de sévir pour les faire tenir tranquilles, vous engagez le conflit.

Il est à remarquer que le risque de la révolte est d'autant plus grand qu'il s'agit de personnalités puissantes, remplies d'amour-propre, dont les efforts sincères ne peuvent jamais durer longtemps. N'oublions pas que la classe est un public, devant lequel de tels enfants tiennent leur rôle et se font admirer.

Peut-être, n'avez-vous jamais étudié ce côté psychologique des réactions de l'élève indiscipliné ?

Comment manifester qu'on est quelqu'un, quand on n'a pas à son actif la gloire des succès scolaires ? sinon en face d'une punition, en prenant des airs indifférents, en haussant les épaules en signe de mépris, en ricanant pour bien témoigner qu'on s'en fiche royalement, et qu'on est tout à fait au-dessus des procédés vexatoires de l'autorité. Pensez donc : prouver devant les yeux attentifs de la classe qu'on n'a pas peur du maître ou de la maîtresse, c'est se donner à soi-même un brevet d'héroïsme ! Plus la nature sera vigoureuse, plus elle exagérera sa résistance, et plus elle usera, jusqu'à l'extrême limite, les puissances de l'autorité !

Et c'est ici qu'il est indispensable de faire intervenir *l'amour de l'enfant*. Un grand nombre d'influences morales et disciplinaires ne doivent s'exercer que dans le secret. Le maître qui a compris son rôle de *bonté*, doit prendre l'enfant à part, là où l'amour-propre ne pourra plus jouer, pour empêcher que celui-ci ne reconnaisse ses torts !

Croyez que si personne n'est plus là pour regarder un tel élève, il sera pratiquement sans défense, en face de l'aveu nécessaire, mais s'il est en face de vingt ou trente écoliers qui ont les yeux braqués sur lui, il préférera se faire mettre à la porte plutôt que de céder et de se reconnaître coupable.

Il ne s'agit pas du tout ici de révoltés par déformation mentale, ou d'enfants nerveux, incapables de dominer leurs impressions, mais de ceux que j'appellerai volontiers, les meneurs, les chefs : ceux qui sont destinés à conduire les autres,

et qui ont conscience de ne pouvoir exercer leur influence, qu'à la condition d'avoir du prestige, en donnant la preuve de leur courage et de leur indépendance. Le maître, la maîtresse doivent comprendre les exigences de ces riches natures, et leurs moyens d'action qui consistent à prouver qu'ils sont plus forts que tout le monde, et par conséquent plus forts que l'autorité.

Quand certains élèves déclarent que le professeur *leur en veut*, c'est souvent faux, mais c'est aussi souvent la traduction d'un état de lutte entre la discipline scolaire, et la nature spontanée de l'enfant. Cet état de lutte, l'élève l'accepte et en tire vanité car, à tout prendre, il est glorieux d'être l'élève qu'on ne peut ni vaincre, ni dominer, celui dont le besoin de victoire se manifeste comme il peut, et sous des formes souvent absurdes.

Il est rare qu'un éducateur ne se trouve pas un jour ou l'autre en face de ce dilemne : renvoyer l'enfant ou se le concilier.

Vous avez compris que le remède est ici *l'orientation des puissances de l'enfant* ; s'il exerce sur les autres le magnétisme spécial des tempéraments autoritaires, *il est de toute urgence d'en faire le collaborateur du maître*, et le gardien des disciplines nécessaires. Méconnaître cette force, c'est tourner en révolte les plus riches qualités.

Mais une fois encore, pour en arriver là, il faut être *bon* et faire abnégation de cette *pose pédagogique* qui est, avouons-le, la déformation professionnelle de tout éducateur... avoir à tout prix une victoire devant le public scolaire !

Il est temps de conclure : *la bonté implique le devoir de suggérer aux enfants entre eux, et envers leurs parents, les attentions les plus délicates*, et de leur donner à cette fin l'exemple de la patience, de la bonté, de la charité envers tous et même de cette miséricorde qui semble punir à regret, lorsqu'il s'agit de fautes plus sérieuses...

Quand la lassitude se fera plus pesante et que vous aurez tendance à vous étonner en face des défauts persistants, des reprises quotidiennes de la mauvaise nature chez vos enfants, suivez ce conseil qu'une sage directrice donnait à ses auxiliaires :

« Mesdemoiselles, vous voudriez corriger en quelques mois les défauts de vos élèves, vous vous indignez en face de leurs récidives pourtant bien naturelles... et vous vous étonnez de leurs lacunes intellectuelles et morales malgré votre zèle... Mais, dites-moi, possédez-vous à fond et complètement toutes les matières de votre enseignement ?... Combien y a-t-il de temps que vous combattez vos propres défauts ?... Et combien en avez-vous impitoyablement corrigés ?...

Chers collègues, je laisse au Saint-Esprit, pour ma part, le soin de vous répondre... N'est-il point le Maître intérieur... Source de *force*, de *justice*, de *bonté*, Celui qui en vous formant si vous lui êtes dociles, atteindra par vous, chacune des âmes de vos élèves... mais *en donnant ses fruits par la patience* !

M.-M. DEFRENCE.

*L'Ecole.*