

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 82 (1953)

**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Autor:** Humbert, Jean

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le culte de son bien-être

Chercher la meilleure place, prendre le bon fauteuil, choisir le fruit le plus exquis, fumer au point d'incommoder les autres et partout, en toute circonstance, au bureau de poste, au nez de l'employée en demandant un renseignement, au chevet d'un malade, parce que cela fait plaisir et qu'on a l'habitude de se satisfaire en tout ; s'allonger dans un train en extorquant la place à d'autres ; mettre les pieds sur la banquette ; manger à satiété alors que la table est frugalement garnie ; s'arranger en collectivité pour faire faire le travail par les autres ; porter les fardeaux les plus légers ; lâcher les engagements par peur de l'effort : tels sont à peu près, et la liste pourrait s'allonger, les comportements de ceux qui ne veulent pas se gêner, et qui, pratiquement, apparaissent comme de grossiers personnages. A la maison, la fillette et le garçon voient sans sourciller leur maman se fatiguer pour eux ; ils ne lui éviteront aucune peine supplémentaire ; ils ne se dérangeront même pas à table pour aller chercher ce qui manque.

## L'égoïsme

Si nos âmes étaient généreuses, nous nous montrions prévenants, attentifs. Nous verrions le geste à faire, la parole à dire. Nous en coûterait-il de dire *le petit mot de politesse* qui est si bienfaisant, si adoucissant ? Serions-nous avares de nos « mercis », de nos « bonjours » ? Nous saluerions non seulement nos connaissances, mais nos fournisseurs, nos voisins d'immeuble, nos concierges. Et dans les transports publics, s'il nous arrive de jouer des coudes pour nous faire de la place, nous saurions nous en excuser poliment. Nous éviterions les attitudes trop libres, trop bruyantes, trop ostentatoires.

Soyons polis, moins pour en être loués (on fait toujours des compliments à ceux qui le sont) que pour « faire sourire » notre entourage. Chrétiens, nous devons *répandre la joie*. Et ce moyen est à notre portée, il se présente à toute heure. Le Christ n'a pas dédaigné la pratique de l'élémentaire vertu de politesse. Il ne commande jamais, il « prie » ses apôtres de faire ceci ou cela ; il se montre plein de respect pour tous, même pour une femme déchue. Suivons son exemple.

A. TILLET.

*L'Ecole et la Famille*, N° 13, 1953.

## Bibliographies

EDOUARD CLAPARÈDE : *L'école sur mesure*. Nouvelle édition, Delachaux et Niestlé. Neuchâtel et Paris 1953. Prix : 4 fr. 15.

Les éducateurs sauront gré aux dirigeants de la collection « Actualités pédagogiques et psychologiques » de leur donner cette nouvelle édition d'un petit livre désormais célèbre, augmenté de deux études sur *L'éducation et la science* et d'une introduction de M. Louis Meylan sur l'éducation fonctionnelle.

Dr M. TRAMMER : *Problèmes et détresses d'écoliers*. Collection « Actualités pédagogiques et psychologiques », Delachaux et Niestlé. Neuchâtel et Paris 1953. Prix : 6 fr. 25.

Tous les problèmes essentiels à l'écolier qui commence ses classes sont étudiés dans cet ouvrage essentiellement pratique, de façon à rendre efficace l'action

de l'éducateur : l'âge et la saison d'entrée à l'école, les dispositions physiques et mentales des enfants, les raisons de la défaillance scolaire, le dépistage des maladies nerveuses et mentales.

ANDRÉ REY : *Arriération mentale et premiers exercices éducatifs*. Collection « Actualités pédagogiques et psychologiques », Delachaux et Niestlé. Neuchâtel et Paris 1953. Prix : 8 fr. 30.

Après une introduction indiquant le but qu'il se propose, et qui est avant tout de guider les parents jusqu'au moment où l'enfant retardé aura acquis un développement intellectuel suffisant pour entrer dans une « classe spéciale », l'auteur présente une grande variété d'exercices sensori-moteurs et psychologiques qui permettront de donner à cet enfant une éducation adaptée à ses moyens. Puis il souligne l'importance du contrôle médical de l'arriéré, ses possibilités d'établissement professionnel et d'avenir social. Finalement il étudie le caractère et l'émotivité de l'enfant retardé. Cet ouvrage est destiné à rendre d'éminents services aux médecins, aux psychologues et même aux parents qui ont à diriger l'éducation d'un arriéré.

GASTON BÉNÉDICT, lauréat de l'Académie française : *La Conjugaison des verbes français*. 19<sup>e</sup> édition, br., 12 × 17,5 cm., 96 pages, Editions « Pro Schola », Lausanne. Prix : 2 fr.

L'excellent opuscule que le Dr Gaston Bénédict, lauréat de l'Académie française, ancien professeur à l'Universy of Southern California, a consacré à la conjugaison des verbes français est un modèle du genre.

Il offre la nomenclature complète des verbes réguliers et irréguliers conjugués intégralement sans ces abréviations-devinettes si fréquentes et déconcertantes dans maints ouvrages similaires. Les verbes défectifs — tels *apparoir*, *férir*, *gésir*... — n'ont pas été omis non plus et l'auteur a eu soin de dresser, à la fin du manuel, l'inventaire alphabétique de tous les verbes irréguliers accompagnés de leur traduction en quatre langues (allemand, anglais, espagnol, italien). Précieux adjvant pour les élèves de langue étrangère.

Adoptant avec raison la classification nouvelle et désormais scolaire, M. Bénédict a réparti les verbes en groupes et sous-groupes, rendant ainsi la consultation plus aisée. Il n'a pas manqué de donner un paradigme des conjugaisons passive, pronominale, interrogative, négative et impersonnelle.

La 19<sup>e</sup> édition, qui vient de sortir de presse, se signale par une innovation typographique du meilleur aloi : les formes verbales et les remarques qui sollicitent particulièrement l'attention y sont imprimées en caractères rouges, de sorte qu'elles brillent au long du texte comme autant de fanaux. Cette mise en relief confère au livre, dont la présentation est parfaite, un cachet à la fois original et d'une indéniable valeur didactique.

D'un format commode autant qu'agréable, d'une ordonnance lucide et précise — révélatrice du pédagogue de métier —, le livre de verbes Bénédict contribuera efficacement à l'étude des flexions verbales. Il est le complément harmonieux des méthodes linguistiques de l'auteur et mérite — comme elles — beaucoup de louanges et la plus large diffusion.

JEAN HUMBERT.

ROBERT BASTIN, O. M. I. : *L'Histoire Sainte*. Illustrations d'Yvonne Englebert. Album grand format, 40 pages, avec 10 planches hors-texte en couleurs et 20 dessins au lavis. Couverture cartonnée en couleurs. Dans la collection « La Terre promise ». Prix : 60 fr. Éditions Casterman, Tournai.

Cet ancien testament apporte aux enfants un message de joie. L'auteur, aumônier de louveteaux, possède au plus haut degré l'art de raconter et d'écrire pour la jeunesse. Son *Histoire Sainte* est toute centrée sur une idée, un thème : l'amour que Dieu porte aux hommes.

« Si votre maman vous racontait votre histoire, l'histoire de l'amour qu'elle vous porte, vous seriez vivement intéressé.

Le bon Dieu a voulu, lui aussi, nous raconter notre histoire. L'histoire de son amour pour nous. Un amour qui remonte plus loin que notre naissance, plus loin que la naissance de nos parents, qui remonte jusqu'au début du monde, car, dès ce moment-là, le bon Dieu nous a aimés. »

C'est par ces lignes que commence ce beau livre, splendidement illustré par Yvonne Englebert, une toute jeune artiste, très proche elle aussi des enfants. Ses aquarelles, absolument remarquables par leur fraîcheur, sont parfaitement en harmonie avec l'intense poésie qui se dégage du texte.

L'ensemble est une réalisation artistique de grande classe, un cadeau merveilleux pour les jeunes.

Nul doute que cet album ne connaisse le succès de ses devanciers dans la collection de « La Terre Promise » : *La simple histoire de la Vierge Marie* et *L'Histoire merveilleuse de trois petits grains de blé*, qui viennent l'un et l'autre d'être réédités.

---

*Pour tous ceux qui souffrent,  
Pour tous les infirmes et les affligés*

---

MGR ROMAIN PITTEL  
R<sup>me</sup> Vicaire Général

*Souffrir... pourquoi ?*

Opuscule de 32 pages  
Format 12,5 × 18 cm.  
Fr. —70

**ÉDITIONS ST-PAUL, FRIBOURG**