

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 82 (1953)
Heft: 1

Rubrik: Conjugaisons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Conjugaisons

Après l'étude des temps et des modes, il convient de procéder à certaines comparaisons. Ainsi en est-il pour le **futur** que nous conjuguerons aux **trois modes** principaux.

O maman, demain je vous aiderai (c'est certain).

Si vous le vouliez, je vous aiderais (une condition).

Permettez-vous que je vous aide (c'est douteux) ?

Exercice : Remplacer le sujet par on et par nous.

Applications

D'abord conjuguer au présent le texte vu au tableau :

(Pour apprendre l'orthographe d'usage, se servir peut-être des locutions : parce que, dès que, puisque, etc.).

Ma maman est fatiguée, je la soulage.

Ta..... a besoin de quelque chose, tu l'apportes.

Sa n'a plus de bois, Paul lui en procure.

Notre désire de l'eau, nous lui en cherchons.

Votre vous appelle, vous lui obéissez.

Leur s'attriste, Paul et Marie la consolent.

(Avec les jeunes élèves, remplacer maman par tu, vous, les parents. — Attention au sens. — Avec les autres, selon les possibilités, aborder le futur.)

1. Lorsque vous serez fatiguée, je vous soulagerai.

Quand vous vous attristerez, vos enfants vous consoleront.

(Même exercice avec tu, maman, les parents.)

2. Si maman n'avait plus de bois, nous lui en procurerions.

Si elle vous appelait, vous lui obéiriez, etc.

3. Il se peut qu'un jour vous soyez fatiguée, ne faudra-t-il pas que nous vous soulagions ?

Il se peut qu'un jour votre maman n'ait plus de bois, ne faudra-t-il pas que vous lui en procuriez ? etc.

Pour former l'oreille, améliorer l'élocution, ces exercices seront préparés oralement. Puis, par degrés, les élèves les reproduiront dans leurs cahiers. Mais tout cela exige une étude préalable et une connaissance suffisante des déterminatifs, des pronoms, des parties du verbe.

Le plus-que-parfait de l'indicatif

Trois beaux cerfs étaient sortis du bois ; ils s'étaient avancés l'un derrière l'autre. Celui que la pie avait appelé le roi avait levé bien haut sa belle tête ; il avait pris un port de statue. Les autres avaient fui vers la futaie protectrice. Pan ! La balle frappa si violemment que le grand cerf parut sauter en l'air. Ses yeux se remplirent d'épouvante ; l'herbe se teignit de sang.

(D'après *Perry*, l'écureuil.)

1. Le plus-que-parfait est composé de l'imparfait de l'auxiliaire être ou avoir et du participe passé du verbe que l'on conjugue.

2. Le plus-que-parfait exprime (comme le passé antérieur) une action passée qui s'est produite avant une autre également passée.

(Aider les élèves à trouver les deux conclusions.)

Texte à transcrire au plus-que-parfait

J' (trouver) ce pauvre chevreuil, aux trois quarts mort de faim et de fatigue, sous un noisetier. Il me (regarder) tout d'abord avec inquiétude, mais, bien vite, il (comprendre) à mes caresses et à ma voix que j'étais un ami. Je l' (porter) chez moi où il (manger) comme quatre et il (s'endormir) profondément. Il semblait heureux, mais il avait soif de liberté et d'espace. Deux jours plus tard, mon petit protégé (repartir) vers de nouvelles aventures.

(Grammaire *Paul Aubert*.)

Texte à transcrire

La poule

Pattes jointes, elle saute du poulailler dès qu'on lui ouvre la porte. Eblouie de lumière, elle fait quelques pas, indécise. Elle voit d'abord le tas de cendres où, chaque matin, elle a coutume de s'ébattre. Elle s'y roule, s'y trempe, et, d'une vive agitation d'ailes, les plumes gonflées, elle secoue ses puces. Puis elle va boire au plat creux que la dernière averse a rempli. Elle ne boit que de l'eau. Elle boit par petits coups et dresse le col. Ensuite elle cherche sa nourriture éparsée. Elle pique, elle pique, infatigable. De temps en temps, elle s'arrête. Droite, l'œil vif, elle écoute de l'une et l'autre oreilles. Et, sûre qu'il n'y a rien de neuf, elle se remet en quête. Elle lève haut ses pattes raides. Elle écarte les doigts et les pose avec précaution, sans bruit.

(*Jules Renard*.)

La récolte des pommes de terre

(Remplacer les points par les verbes suivants et conjuguer à toutes les personnes.)

Arracher, secouer, détacher, laisser, sécher, trier, mettre, transporter, entasser, recouvrir, préserver, récolter, vendre.

On les avec le fossoir ; on la plante pour les ; on les pendant quelques heures sur le sol ; on les selon la grosseur et on les dans des sacs. On les dans des caves où on les ; puis on les d'un peu de paille pour les de la gelée. Les paysans qui en beaucoup en aux gens des villes.

(Grammaire *Paul Aubert*.)

O. P.