

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 81 (1952)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

au gré de chacun. L'usage de distribuer le bétail du défunt en reconnaissance à tous ceux qui sont venus le pleurer ruine de nombreuses familles.

Dans le domaine religieux, autant que dans la vie civile, l'Amérique latine est un pays de contrastes. Un enquêteur français constatait, dans certaines paroisses de Mexico, 5000 communions un premier vendredi du mois, tandis que sur la côte, la pratique religieuse est presque nulle. Dans d'autres régions, les contrastes n'existent plus, c'est le niveling dans l'indifférence.

Un missionnaire de là-bas se demandait un jour pourquoi le Seigneur faisait passer ses apôtres par des chemins si étroits, tracés plutôt pour entraver son œuvre ? N'est-ce pas peut-être pour nous amener à comprendre que cette œuvre gigantesque de la conversion du monde est la tâche, non seulement du prêtre missionnaire, mais de toute la chrétienté ? Ne s'en trouvera-t-il pas, chez nous, de ces chrétiens dont la charité et l'amour feront avancer, vers le Foyer paternel, leurs frères païens ?

## Pèlerinage du Corps enseignant

Les inscriptions sont arrivées en nombre suffisant. Le pèlerinage aura donc lieu et une circulaire sera envoyée aux participants pour tous les renseignements qui leur sont encore nécessaires.

## Bibliographie

MAX STÄNZ : *Cours moderne de français* pour les élèves de langue allemande. Enseignement secondaire. Un volume de 264 pages, 15 × 21, relié : 9 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

Ce nouveau manuel est destiné à l'étude du français dans les écoles préparant aux examens de maturité. C'est le premier cours de ce genre s'adressant à des élèves avancés de la Suisse alémanique. Il se recommande par sa clarté et une disposition originale de la matière en de courts chapitres, d'un accès direct, sans surcharges théoriques et permettant à l'élève d'aborder sans peine le sujet et de le préparer déjà lui-même, ce qui est tout bénéfice pour les leçons.

*L'électricité pour tous*, revue trimestrielle éditée par « Electrodiffusion », Zurich, en liaison avec « Ofel », Lausanne, N° 1/1952, 30<sup>e</sup> année, 16 pages, 3 illustrations.

*Sommaire* : « Les armoires frigorifiques » ; « La lessive de Junon » ; « A bâtons rompus à travers la radio », par B. DROZ ; « Le dépoussiérage de l'air » ; « Recettes de cuisine », par MARTINE, etc.