

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 80 (1951)

**Heft:** 7

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Autor:** Mauron, F.

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographies

*Lexicologie vivante. Exercices sur la dérivation des mots*, par JEAN HUMBERT, Dr ès lettres, professeur au Collège St-Michel de Fribourg, aux Editions *Pro Schola*, Lausanne.

La probité intellectuelle, l'originalité et la sûre méthode auxquelles cet auteur nous a habitués, se retrouvent dans ce nouvel ouvrage qui vient de paraître dans la Collection de Matériel didactique *Pro Schola*, publiée sous la direction de Gaston Bénédict, ancien professeur à l'University of Southern California. De ce tandem est sorti un travail parfait de matière et présentation.

Repoussée à la fin des manuels, traitée en parent pauvre dans la plupart des cas, l'étude du vocabulaire par dérivation a suscité peu d'enthousiasme jusqu'ici, tant convaincu que l'on fût de sa valeur. L'ouvrage du Dr Jean Humbert comble un vide en mettant à la disposition des maîtres et des élèves des exercices nombreux et adéquats, propres à parer à la carence dont cet enseignement a trop longtemps souffert.

D'emblée, la *Lexicologie vivante* plaît et retient l'attention. Les exercices faciles y alternent agréablement avec d'autres plus ardus. Grâce à cet astuce pédagogique corsé par la forme variée des exercices, et parce que l'initiative de l'élève est toujours requise, l'intérêt se maintient ; l'élève ne se décourage ni ne s'ennuie. C'est une garantie d'un maximum de rendement dans un minimum de temps que la surcharge des programmes rend précieuse. Certes, les exercices exigent travail et recherche ; mais les difficultés sont sériées.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un cahier de travail (Arbeitsheft), chose nouvelle chez nous. Tant pour le travail de l'élève que pour la correction du professeur, le procédé apporte simplicité et rapidité, un emplacement étant même réservé à la note et à sa justification. Cette innovation pédagogique bouscule la notion traditionnelle des devoirs issus de manuels et présentés dans les cahiers scolaires. Une conception aussi révolutionnaire des procédés de travail peut surprendre de prime abord ; mais on s'habitue si vite à ce qui rend service, qu'il serait regrettable de la rejeter a priori.

Destiné aux élèves des écoles secondaires, ce cahier figurerait avantageusement dans les écoles régionales, et même les élèves de la dernière année primaire peuvent l'utiliser avec grand profit. Un sondage a révélé tout l'intérêt que ces derniers portent à ces exercices.

F. MAURON.

\* \* \*

*Carte du canton de Vaud*. Echelle 1 : 150 000. Texte et carte des districts en couleurs, format 63 × 67, 2 fr. 85. Librairie Payot, Lausanne.

Lire une carte est aujourd'hui un vrai plaisir. Ouvrez celle-ci. Le visage du pays y apparaît d'emblée avec ses grands lacs bleus et ses cours d'eau, ses montagnes au versant éclairé par le soleil couchant, ses vallées profondes, son plateau couvert de villages. Vous croyez le connaître, et cependant que de choses vous apprendrez encore en vous penchant sur cette grande feuille multicolore. Tous ceux qui aiment se promener et partir à la découverte du canton, que ce soit à pied, à bicyclette ou en auto, devraient posséder cette carte touristique qui n'a de scolaire que le nom.

RENÉ MATTHES : *Elementare Musik-Erziehung*, Bärenreiter-Verlag, Basel, kartoniert Fr. 4.60. — *Schweizer Blockflöten-Fibel*, Bärenreiter-Verlag, Basel, Fr. 3.60.

Cette méthode d'éducation musicale et ce choix de pièces pour la flûte douce ont été conçus spécialement pour l'école et sont susceptibles de rendre aux maîtres d'excellents services.

\* \* \*

CHARLES JOURNET, directeur au Grand Séminaire de Fribourg. Collection « Débats et Litiges ». Six opuscules qui présentent des études, pour la plupart épuisées, parues dans la *Pensée catholique*, à Liège, ou dans la revue *Nova et Vetera*, à Fribourg. Prix : 70, 80, 90 cent. Editions St-Paul, Fribourg (Suisse).

*La naissance de la foi. — Communisme ou christianisme, Deux aventures.* — *Propriété chrétienne et pauvreté chrétienne. — Le décalogue et les images.* — *La sainte messe ou la permanence du sacrifice de la loi nouvelle. — Le quiétisme, sa déviation théologique.*

\* \* \*

Aux Editions de la Baconnière, à Neuchâtel, vient de sortir de presse un ouvrage de PIERRE BÉGUIN, rédacteur en chef de la *Gazette de Lausanne*, intitulé *Le Balcon sur l'Europe*, petite histoire de la Suisse pendant la guerre 1939-1945. Il comporte 285 pages soigneusement imprimées sur du beau papier. L'auteur se défend de faire œuvre d'historien. Il y « ressuscite » une atmosphère, et avec sagacité, d'une plume alerte, il nous retrace les raisons pour lesquelles et les conditions auxquelles notre pays put affirmer sa neutralité séculaire et sauvegarder son indépendance en composant habilement sur le plan économique et politique avec deux adversaires de taille irréconciliables.

Les éducateurs du peuple y puiseront des informations utiles et inédites, parfois, sur la vie suisse pendant la dernière tourmente et de nouvelles raisons d'espérer dans le destin providentiel de notre petite et grande patrie.

\* \* \*

JAMES SCHWAR : *Au seuil de la vie active*. Un volume de 176 pages 16 × 22,5 avec 21 illustrations, relié : 4 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

M. Schwar, directeur de l'Office cantonal d'orientation professionnelle à Lausanne, a composé, pour les jeunes qui achèvent leur temps d'école, un recueil de fragments littéraires tirés de bons écrivains français et romands et ayant trait aux principales activités humaines. Groupés par catégories de métiers, ces textes s'attachent tous à exalter la noblesse du travail et les vertus du travailleur, mais ils ont aussi une valeur descriptive. Les uns ont un tour plutôt poétique ou pittoresque, ainsi ceux des rubriques consacrées aux métiers de jadis et aux travaux de la terre, d'autres constituent des tableaux d'une couleur plus réaliste, d'autres encore appuient sur le côté documentaire, évocations très vivantes des métiers, de ceux qui les exercent, de l'outillage qu'ils emploient et du milieu dans lequel ils œuvrent. Cete anthologie du travail trouvera certainement, en dehors du cadre scolaire, des lecteurs qui en apprécieront la qualité littéraire et y trouveront peut-être un reflet de leur propre activité.