

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	80 (1951)
Heft:	3
Rubrik:	Examens de fin de cours complémentaires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Examens de fin de cours complémentaires

Glâne et Veveyse

Lundi 16 avril, 8 h., Châtel, IV^e garçons : Châtel, Prayoud, Fruence, Sémsales.

Maîtres auxiliaires : MM. Karth et Philipona.

Même jour, 13 h., Bossonnens, garçons : Paroisse d'Attalens et Remaufens.

MM. Pachoud et Both.

Mardi 17 avril, 7 h. 1/2, Vauderens : Vauderens, Ursy, Mossel, Porsel, Rue, Promasens, Ecublens, Auboranges, Chapelle. MM. Monnard et Ayer.

Même jour, 13 h., St-Martin : Paroisse de St-Martin, y compris Pont, Progents, Grattavache, Le Crêt, Bouloz. MM. Simonet et Grandjean (Granges).

Mercredi 18 avril, 8 h., Romont, salle de M. Schouwey : Romont, Hennens, Châtonnaye, Drogne, plus tous les candidats de langue allemande de l'arrondissement. MM. Joye et Schouwey.

Même jour, 13 h., même local : Siviriez, Chavannes-les-Forts, Prez-vers-Siviriez, Lieffrens, Villaraboud, Esmonts, Vuarmarens. MM. M. Gremaud et A. Bugnon.

Jeudi 19 avril, 8 h., Romont, salle de M. Schouwey : Lussy, Villaz-St-Pierre, Torny, Middes, Villarsiviriaux, Villargiroud, Orsonnens, Chavannes-s.-Orsonnens. MM. Dubey et Bersier.

Même jour, 13 h., même local : Vuisternens-devant-Romont, La Joux, Sommentier, Villariaz, Mézières, Estévenens, Le Châtelard, Berlens. MM. Bord et Jauquier.

Maîtres auxiliaires : le premier nommé examine les connaissances professionnelles et la lecture ; le second, l'histoire, la géographie et l'instruction civique.

Important : tous les élèves de langue allemande de l'arrondissement viennent à Romont, le mercredi matin 18 avril.

Cet avis tient lieu de convocation.

L'inspecteur : G. PARMENTIER.

Partie non officielle

Assemblées et manifestations du mois de janvier

Un magnifique concert

Le dimanche 14 janvier dernier, a eu lieu, à l'Aula Magna de l'Université, le grand concert annuel de la Société de chant de la ville de Fribourg.

Comme l'an dernier, c'est devant un auditoire choisi et très nombreux que s'est produit cet ensemble imposant, dirigé avec talent et d'une manière remarquablement aisée par M. l'abbé Pierre Kaelin.

Pensant avec raison qu'il est difficile de captiver l'attention du public, durant plusieurs heures, par une suite de chants, si parfaitement exécutés soient-ils. M. l'abbé Kaelin avait établi un programme original et varié, en deux parties, indiquées dans le titre même du concert *Musique et Rythmique*.

La musique en réalité n'a pas été réservée à un moment de la soirée ; c'est durant tout le concert que la Société de chant a été active, mais dans la pre-