

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 78 (1949)

**Heft:** 12

**Buchbesprechung:** Œuvres suisse des lectures pour la jeunesse

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

chaque arbre, se précisant, semble avoir été ciselée par l'automne. *Gourds* : engourdis, gelés. *Frissonnant* : tremblant (tremblement causé par le froid, l'émotion, la peur). *Fantômes* : spectres, visions, chimères, êtres fantastiques, irréels, imaginaires.

2. **L'idée.** Que se passe-t-il dans la forêt ? — Les feuilles frémissent, octobre s'alanguit, la nuit tombe, le bois frissonne. Quelles sont les impressions de l'auteur et les sentiments que lui inspire la soirée ? Il fait froid, le sang se glace dans les doigts, l'esprit évoque les fantômes, le cœur est mécontent : on s'évite, on se fuit.

*A. Berset, inst., Movelier.*

## Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

L'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse vient de faire paraître cinq nouvelles brochures. Ces publications, par leur jolie présentation en couleurs et leur prix avantageux, sont appréciées de chacun.

Brochure OSL, N° 346, de GEORGES ANNEN : *Les Indiens de la Forêt Brune*. Série voyages et aventures, de 10 à 14 ans.

Brochure OSL, N° 348, de FRANCINE LAURENT : *L'enlèvement du docteur Leblon*. Série historique, de 12 à 16 ans.

Brochure OSL, N° 349, de HUGUETTE CHAUSSON : *Le secret du château d'Illens*. Série littéraire, de 12 à 16 ans.

Brochure N° 350, de GASTON FALCONNIER : *Plaisir de construire*. Série bricolage et construction, depuis 11 ans.

Brochure N° 351, de VOJTECH TRUBKA — F.-L. BLANC : *Prince, tigre royal*. Série aventures, de 12 à 16 ans.

En vente dans les collèges, les librairies, les kiosques et au Secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, Zurich.

HARRY C. MCKOWN : *A boy grows up*. Editions Mc Graw-Hill Book Company Inc. New-York-Toronto-London.

Si les ouvrages relatifs à l'enfance et à l'éducation des enfants sont actuellement innombrables, il n'en est pas de même des études sur l'adolescence. Aussi le livre de McKown, récemment paru, qui traite de ce sujet, a-t-il une valeur particulière, d'autant plus qu'il étudie le problème de l'adolescence avec beaucoup de science et de finesse.

Pour amener l'enfant à l'action, l'enthousiasmer pour une noble cause, il est indispensable de lui présenter l'exemple des hommes illustres. Il faut lui exposer les difficultés semblables aux siennes auxquelles sont soumis tous les jeunes gens de son âge ; les grandes personnes l'aideront de leurs conseils.

Quantité de sujets pratiques sont traités dans l'ouvrage : *Comment les parents parviendront-ils à comprendre leurs enfants*, à créer entre eux des relations courtoises et affectueuses ? Tel jeune homme est-il un membre actif de sa famille ? Quels amis compte-t-il en dehors de sa famille ? Sait-il mener une discussion, organiser une rencontre, diriger un comité ? S'adapter aux circonstances, prendre ses responsabilités, gagner son propre argent et le dépenser intelligemment ?

Ménage-t-il sa santé, fait-il du sport, est-il modéré dans l'usage des boissons alcooliques et du tabac ?

Des conseils relatifs aux relations sociales entre garçons et filles, relatifs au choix d'une profession, à la valeur des études supérieures complètent ce livre

qui est à la fois sérieux et d'une lecture agréable ; l'humour n'est pas absent du texte ni des illustrations qui l'accompagnent.

La collection Mc Graw-Hill s'est enrichie d'autres livres encore parmi lesquels nous citerons les suivants qui sont particulièrement importants :

*Developmental teaching*, par JAMES L. MURSELL.

*Social psychology*, par RICHARD L., LA PIÈRE et PAUL FARNSWORTH.

*New ways in discipline*, par DOROTHY WALTER BARUCH.

FABIENNE VAN ROY : *Toi qui deviens femme, déjà*. Un volume 13 × 20 cm., de 268 pages, sous couverture illustrée, huit hors-texte en hélio ; 54 fr. Editions Casterman, Tournai.

En même temps qu'une réédition illustrée du célèbre ouvrage de Jean le Presbytre, *Toi qui deviens homme*, mêmes éditeurs, 54 fr., paraît de ce livre une adaptation due à la plume de Fabienne Van Roy et destinée à la jeunesse féminine.

*Toi qui deviens femme, déjà*, s'adresse spécialement aux jeunes filles de 14 à 18 ans et les met en face de ce choix fondamental qui précède tous les autres : Qu'allez-vous faire de votre vie ? Une œuvre grande et courageuse, digne d'être offerte à Dieu, un don magnifique, une force de joie et d'amour dans le monde ? Ou bien une vaine agitation, une perpétuelle défaite de la générosité au profit de l'intérêt personnel ? Ou pis encore, une médiatrice du mal où votre influence jouerait dans le sens de la lâcheté et de la honte ?

La vie est trop grave, elle est trop belle aussi pour qu'on se trompe au départ : c'est pourquoi parents et éducatrices feront bien de mettre entre les mains des jeunes filles ces pages dynamiques et pleines d'une psychologie pénétrante, dont l'équivalent *Toi qui deviens homme* a connu quatre éditions successives en quatre ans.

*L'initiation aux sciences naturelles à l'école primaire*. D'après les données fournies par les Ministères de l'Instruction publique. Paris, Unesco ; Genève, Bureau international d'éducation, publication № 110, 1949, 178 pages, 6 fr.

*L'enseignement de la lecture*. D'après les données fournies par les Ministères de l'Instruction publique. Paris, Unesco ; Genève, Bureau international d'éducation, publication № 112, 1949, 148 pages, 6 fr.

HERGÉ : *Le temple du soleil*. Une nouveauté dans la collection *Tintin et Milou*. Album grand format, 62 pages illustrées en quatre couleurs : 65 fr. Editions Casterman, Tournai.

Tintin, le capitaine Haddock et leur jeune guide Zorrino sont partis à la recherche du professeur Tournesol, enlevé par les descendants des Incas.

Suivis du fidèle Milou, les trois voyageurs escaladent les pics neigeux de la Cordillère des Andes, s'enfoncent dans la forêt vierge, échappent aux ours, aux tapirs et aux crocodiles, sortent indemnes d'un déraillement et d'une avalanche pour arriver finalement — de façon fort inattendue — dans le Temple du Soleil. C'est pour y tomber aux mains des derniers Incas, qui vivent ignorés du monde civilisé. Condamnés au bûcher pour avoir percé ce dangereux secret, nos amis seront délivrés au dernier moment, grâce à l'esprit d'à-propos de Tintin.

De l'humour de la meilleure veine, une action prestement menée, un dénouement des plus ingénieux assureront le succès de cet album, d'une présentation très soignée.

La critique mondiale est unanime à reconnaître la valeur morale, artistique et éducative des albums d'Hergé (*Livres et lectures*, Paris, juin 1948 ; *Notre Temps*, Montréal, 18 décembre 1948 ; *Times Literary Supplement*, Londres, 15 juillet 1949 ; *De Linie*, Amsterdam, 20 mai 1949).

On peut les recommander sans réserve. Aussi, les parents seront-ils bien avisés d'offrir à leurs enfants *Le Temple du Soleil* : aucun cadeau, pensons-nous, ne sera accueilli avec autant de joie.

L.-M. SANDOZ, Dr ès sciences : *Hormones, leur rôle dans la vie du corps et de l'esprit*. Préface du professeur Dr Auguste Rollier, professeur honoraire de la Faculté de médecine, membre correspondant de l'Académie de médecine. Un volume 15 × 21 cm., broché : 9 fr. 50 ; relié : 14 fr. Editions Victor Attinger, Neuchâtel.

Le mérite de ce travail de longue haleine, accessible à tout lecteur désireux d'élargir le champ de ses connaissances de l'homme, est de ne pas avoir sacrifié l'élément humain à la science. L'auteur de la *Route de la vie* a su rester ici, comme toujours, près de l'homme, lui montrant sans fard ni faux atours la réalité en face, les portions de vérité que tous nous pressentons.

Et c'est aussi en nous faisant prendre pleinement conscience des deux réalités qui sont pour nous les pôles de la vie, la réalité de l'âme et celle de la matière, que l'auteur fera œuvre de bien. Le XX<sup>e</sup> siècle, siècle de déséquilibre, a besoin d'une optique des choses qui soit à la mesure de l'homme, si celui-ci veut aller plus loin et voir plus haut.

Dom THOMAS BECQUET, O. S. B. : *Le meurtre devant l'autel*. Vie de saint Thomas de Cantorbéry. Un volume 12,5 × 19 cm. de 132 pages : 42 fr. Editions Casterman.

Extraordinaire et véridique, telle est l'histoire qui est présentée aujourd'hui au jeune lecteur, l'histoire de saint Thomas Becket, fils de musulmane, chancelier d'Angleterre, archevêque-primat de Cantorbéry, martyrisé par ordre de son ami Henri II, roi d'Angleterre, et canonisé deux ans après sa mort. Comme dans les plus beaux contes du moyen âge, y paraissent gentils pages de cour, fiers chevaliers montés sur de fougueux destriers, grand amour dans les chauds pays d'Orient, moines austères, palais princiers et royaux avec leurs grandes salles armoriées, leurs tables chargées d'argenterie et de venaison, la mer houleuse portant blanches caravelles, hautes voiles déployées, et les campagnes fleuries de la douce France, hospitalière aux proscrits.

Histoire d'amour et de haine, de loyauté et de félonie, de triomphes et d'abaissements, de gloire aussi : terrestre et céleste.

Histoire que l'on a racontée et chantée à la veillée des chevaliers comme dans les Chapitres de moines, que l'on a rappelée du haut des chaires des cathédrales comme des universités, que les livres et les maîtres de notre temps citent encore.

Histoire écrite par les chroniqueurs contemporains, dans de gros manuscrits enluminés, là où l'on va chercher le récit des batailles et les actes des rois, là où l'on dit également comment moururent les martyrs des siècles passés.

Histoire véridique, malgré tous les faits qui paraissent n'être que légende de troubadours pour divertir ou édifier des châtelains assemblés, l'hiver, autour d'un grand feu de bois, pendant que dames et demoiselles filent la quenouille ou décorent des tapisseries.