

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 78 (1949)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Semaine grégorienne d'Estavayer-le-Lac

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## II<sup>e</sup> classe allemande

		Origine	Domicile
1. Aebischer Johann	1931	Heitenried	Heitenried
2. Herren Willy	1932	Lurtigen	Kessibrunnholz
3. Kolly Anton	1930	St. Silvester	Giffers
4. Lottaz Severin	1931	Rechthalten	Schmitten
5. Möri Ernst	1925	Gempenach	Gempenach
6. Möri Jakob	1930	Gempenach	Gempenach
7. Oberson Hermann	1929	Freiburg	Tafers
8. Pürro Martin	1929	Oberschrot	Bösingen
9. Vaucher Joseph	1932	Vauderens	St. Ursen

## Semaine grégorienne d'Estavayer-le-Lac

Pour la septième fois, soit du 18 au 24 juillet, les amis romands du chant grégorien se réuniront à Estavayer-le-Lac pour leur « semaine » devenue aujourd'hui traditionnelle. Les privilégiés, qui ont déjà participé à ces lumineuses journées, ne peuvent résister au désir d'encourager vivement tous ceux que les questions musicales intéressent (directeurs, organistes, pédagogues) à prendre part à ces prochains cours.

Les principes de ce qu'il est convenu d'appeler la « méthode de Solesmes » y sont étudiés et appliqués avec la plus scrupuleuse fidélité par des professeurs dont la haute compétence ne peut faire l'objet d'aucun doute. Il devient de plus en plus évident que, dans l'interprétation du plain-chant (et, nous n'hésitons pas à l'écrire, dans l'interprétation de toute la vraie musique), l'enseignement de Solesmes, aboutissement de longs travaux scientifiques, est un garant de succès. Cet effort admirable des bénédictins français vient d'ailleurs s'inscrire dans un grand mouvement d'ensemble en marche un peu partout dans le monde. Aussi la route est-elle ouverte toute large vers l'unité d'interprétation de la belle « prière chantée » de l'Eglise. Les brillantes collaborations apportées ces dernières années à la Société romande d'études grégoriennes en sont une preuve. Il n'est que de rappeler la présence, à l'une des récentes réunions d'Estavayer, du président de l'Institut pontifical de Musique sacrée.

Cette année, deux spécialistes étrangers des questions grégoriennes feront part de leurs expériences, M. le chanoine Beilliard, l'un des promoteurs des Semaines de France et M. Leenards, directeur de l'Institut Ward en Hollande. Cette prochaine réunion n'aura donc rien à envier aux précédentes ; elle se déroulera dans cet esprit de cordialité et d'enthousiasme qui fait de ces journées un continuel enchantement. On conçoit sans peine que, dans la charmante hospitalité de l'Institut Stavia, le travail d'initiation à la technique solesmienne devienne une véritable joie, tant la bonne humeur et l'ardeur de l'enseignement en fécondent le rythme.

Pour tous les renseignements concernant cette Semaine grégorienne, on peut s'adresser à M. Pierre Carraz, professeur au Conservatoire, Petit-Lancy, Genève (tél. 4 58 95).

OSCAR MORET.