

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 78 (1949)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Aux membres de la Société d'éducation

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aux membres de la Société d'éducation

Durant l'été prochain, un nouveau stage de chant sera organisé à l'Ecole normale de Fribourg, pour les chefs et cheftaines scouts de la Suisse romande, sous la direction de M. César Geoffrey, professeur d'harmonie au Conservatoire de Lyon et maître national de chant des scouts de France.

Il serait désirable que nos maîtres puissent en bénéficier. Ils peuvent s'inscrire dès à présent auprès de M. l'inspecteur Raymond Progin, secrétaire de la Société d'éducation.

Le stage aura lieu du 19 au 29 août. Le nombre des places étant limité, ceux qui désireraient loger à l'Ecole normale feront bien de s'inscrire assez tôt.

## Bibliographie

PIERRE KOHLER, EDMOND PIDOUX et GILBERT GUIBAN : *Histoire de la littérature française*. Tome III. Du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, avec une histoire de la littérature romande. Un volume de 258 pages, 16,5 × 22,5, avec 31 illustrations hors-texte, relié : 6 fr. Librairie Payot, Lausanne.

La publication du tome III de la littérature de M. Pierre Kohler met le point final à un ouvrage qui a déjà retenu l'attention du public de langue française, et en particulier romand. Ces trois volumes constituent un magnifique instrument de travail pour les gymnasiens et les étudiants. Ils y trouveront un tableau complet des Lettres françaises prolongé jusqu'à nos jours et augmenté d'une brève histoire de la littérature romande.

JACQUES BURDET : *L'accord parfait*. Manuel d'éducation musicale. Un volume de 240 pages, 14 × 21, avec 16 illustrations en hors-texte, relié : 5 fr. 20. Librairie Payot, Lausanne.

Le souci de renouveler les méthodes didactiques et de rendre les leçons plus attrayantes s'est fait sentir aussi dans le domaine musical. L'auteur de *L'accord parfait*, faisant écho au cri d'alarme lancé depuis longtemps par de nombreux professeurs, ne craint même pas d'affirmer que le solfège est en train de tuer la musique. L'initiation aux principes de la musique comporte évidemment une certaine aridité, un élément abstrait qui peut la faire paraître rébarbative. Aussi M. Burdet a-t-il voulu, dans son nouveau manuel, porter avant tout l'accent sur l'éducation musicale de la jeunesse. Au lieu de présenter aux élèves des exercices tout intellectuels, il s'est efforcé de les mettre en contact direct avec la musique, grâce à un choix judicieux de mélodies vivantes et consacrées par l'usage.

\* \* \*

Une Table générale des *Nouvelles Etrennes fribourgeoises*, pour la période 1918-1948, a paru, polycopiée, au cours de l'an passé, au format de la publication. Un certain nombre d'exemplaires sont encore disponibles. Un prix de faveur de 2 fr., plus port, est accordé aux membres du Corps enseignant, dans le but de leur en faciliter l'achat. S'adresser chez l'auteur. (P. Clément, Grand-Rue 10, Fribourg.)