

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 78 (1949)
Heft: 6

Rubrik: Cultures potagères en souffrance

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ADRIEN MARTIN : *Dictées*, degré supérieur et classes primaires supérieures. Un volume de 184 pages, 14 × 21, relié 4 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

Ces dictées sont destinées au degré supérieur. Comme celles du degré moyen, elles ont été choisies en application du programme de grammaire. L'ouvrage comprend aussi deux parties :

La première renferme des textes faciles pouvant être abordés par tous les élèves. Ces textes sont précédés d'un vocabulaire mettant en vedette les mots les moins usuels sur lesquels le maître attirera l'attention ; ils sont suivis d'une autre liste de mots, suggérés par l'un de ceux de la dictée et groupés par parenté orthographique. On en peut faire un emploi très libre et en tirer des exercices variés. Dans la seconde partie, on trouvera des dictées plus savantes, à l'usage des élèves bien doués ; ce sont des extraits de bons écrivains, agréables à lire et pouvant servir de modèles pour la composition. Les dictées de la première partie suivent l'ordre des leçons du manuel *Ma grammaire*, mais non celui de leur numérotation. A la fin, en vue de la récapitulation, on a rappelé les principales règles orthographiques avec leurs exceptions.

JACQUES HEINA : *Les jeunes en face de la vie*. Prix : 3 fr. Genève 1947.

Le but de ce livre est de donner en une centaine de pages, sous une forme précise et vivante, la solution traditionnelle et commune conforme aux enseignements de l'Eglise, de quelques-uns des grands problèmes qu'ils ont à résoudre. La suite des différents chapitres l'indique exactement :

Chapitre I. — La crise de l'adolescence.

Chapitre II. — La question de l'amour et des sens.

Chapitre III. — Le choix d'un état de vie.

Chapitre IV. — La recherche d'une carrière.

Chapitre V. — La pratique rationnelle des sports.

Pour une information plus étendue, le texte renvoie à divers livres récents que les jeunes, les dirigeants des mouvements de jeunesse, de cercles d'étude ont intérêt à connaître.

Cultures potagères en souffrance

Il est toujours fâcheux de constater un arrêt prolongé dans la croissance de ses légumes, surtout lorsqu'on ne peut prévoir si la culture sera totalement perdue ou s'il sera possible d'en sauver une partie. Il convient alors de fournir aux plantes une nourriture facilement assimilable qui leur permettra de regagner le temps perdu. On sèmera à cet effet, au pied des plantes ou entre les lignes, quelques traces d'engrais complet Lonza qu'on enfouira soit en sarclant, soit en buttant la culture. De la sorte, les éléments fertilisants se dissoudront mieux au contact de l'humidité du sol et parviendront plus facilement jusqu'aux racines. Il est préférable d'épandre cet engrais en deux ou trois fois, à 10 jours d'intervalle. On évitera ainsi toute perte de matières nutritives.

Après quelques jours déjà, on remarquera que les plantes ont recouvré toute leur vigueur. Elles ne tarderont pas à rattraper même un retard important.