

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 77 (1948)
Heft: 8

Artikel: Apprenons à nos petits élèves à se servir d'une règle graduée
Autor: Rio, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040840>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

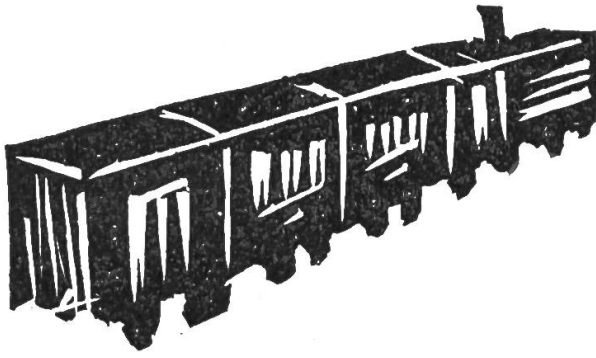
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Apprenons à nos petits élèves
à se servir d'une règle graduée*

Ce n'est pas encore la
veille de la Saint-Nicolas, et
pourtant, nous allons fabri-
quer des jouets.

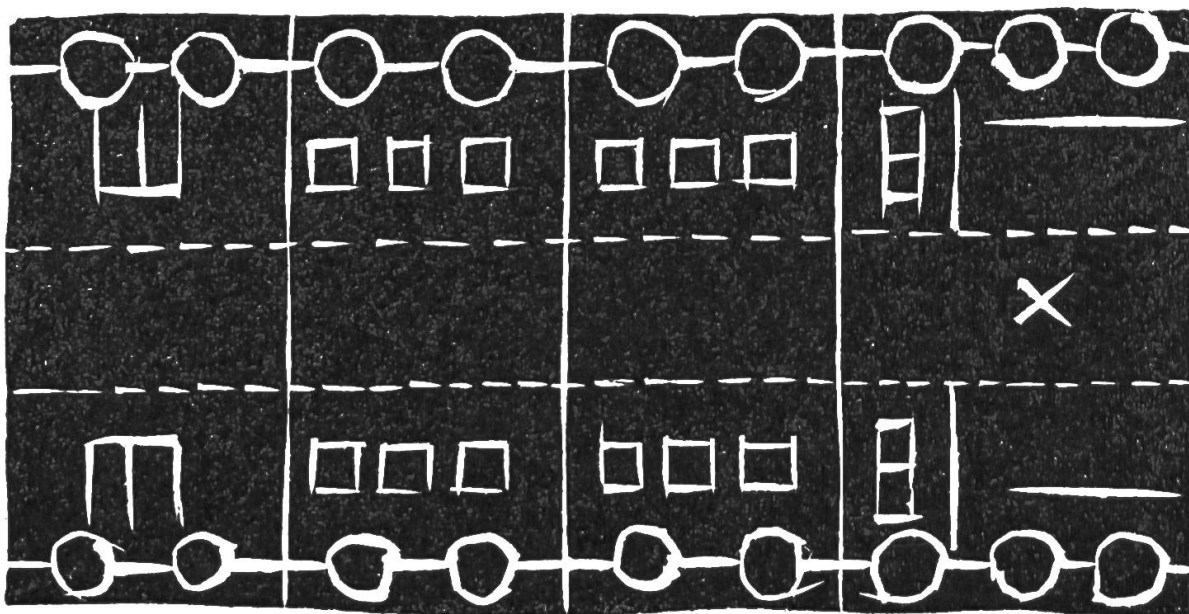
Pour ce travail, il faudra beaucoup de précision : voilà pourquoi,
pour la première fois, vous vous servirez d'une règle.

Les petits garçons construiront un
train, mais oui, un train en papier qui
aura très bonne façon, et les petites filles
un berceau, dans lequel on pourra mettre
une vraie poupée. Ne serez-vous pas fiers
d'apporter à la maison toutes ces mer-
veilles et d'en faire cadeau à vos petits
frères et sœurs ?



Commençons par le train.

Tracez un grand rectangle sur du
papier à dessin. Regardez au tableau
noir et lisez toutes les mesures que le maître y inscrit. A l'aide
de votre règle donnez à votre dessin les proportions indiquées.
Faites bien attention aux lignes pointillées, c'est là qu'il faudra
plier les parois du train. Veillez aussi à ce que les roues correspondent
bien à droite et à gauche pour chaque wagon.

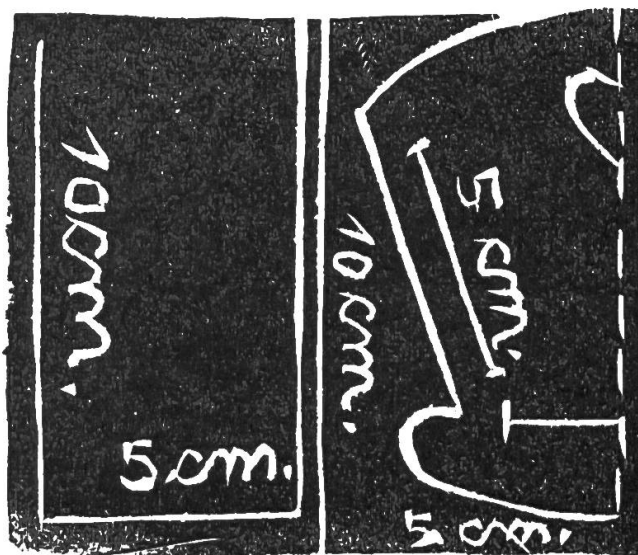


Passez en couleur lorsque le dessin sera terminé. Gardez le noir pour la locomotive, les toits et les roues. Choisissez une couleur différente pour chaque wagon, laissez les fenêtres en blanc, vous pourrez ainsi dessiner les voyageurs. Découpez le tout et pliez sur les lignes pointillées. Vous pouvez mettre une cheminée à la locomotive si cela vous fait plaisir. Enroulez alors un petit rectangle de papier et glissez-le dans le toit que vous aurez fendu d'une petite croix.

Et bon voyage !

* * *

Pour le berceau, les petites filles emploieront aussi une feuille de papier à dessin assez fort. Préparez d'abord un patron sur une feuille



quelconque, mais servez-vous aussi de votre règle et tenez compte de toutes les mesures indiquées au tableau noir. Lorsque ce patron sera prêt et découpé, décalquez-le deux fois sur la feuille ; dessinez les trois rectangles, puis passez le tout aux crayons de couleurs. Décorez à votre goût de petites fleurs ou d'autres motifs. Faites ensuite les entailles comme l'indique le modèle, découpez toutes les parties et

assemblez. Le petit berceau est terminé et même il se balance. Et si, jeudi prochain, vous le garnissiez de petits coussins ?

R. RIO.

La joie et le plaisir

Les philosophes qui ont spéculé sur la signification de la vie et sur la destinée de l'homme n'ont pas assez remarqué que la nature a pris la peine de nous renseigner là-dessus elle-même. Elle nous avertit pas un signe précis que notre destination est atteinte. Ce signe est la joie. Je dis la joie, je ne dis pas le plaisir. Le plaisir n'est qu'un artifice imaginé par la nature pour obtenir de l'être vivant la conservation de la vie ; il n'indique pas la direction où la vie est lancée. Mais la joie annonce toujours que la vie a réussi, qu'elle a gagné du terrain, qu'elle a remporté une victoire : toute grande joie a un accent triomphal. Or, si nous tenons compte de cette indication et si nous suivons cette nouvelle ligne de faits, nous trouvons