

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 77 (1948)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Allons cueillir les premières fleurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Partie non officielle

### Allons cueillir les premières fleurs

L'herbe est encore très courte. Aussi Mariette, Robert et Marguerite peuvent-ils continuer à se promener dans les prés. Ils ont chacun un petit panier à la main, et ils l'apporteront à leur maman quand il sera rempli de fleurs.

Jean a trouvé une bonne « cache » de violettes ; il s'est mis à genoux pour couper délicatement les tiges.

Mariette se promène lentement, la tête baissée. Elle cherche des pâquerettes.

Marguerite a posé son panier par terre et, d'admiration, lève les deux bras : elle vient de découvrir la première primevère ...

Trois élèves mimeront la promenade et les gestes des trois enfants, et toute la classe dessinera une image qui, à sa façon, chantera le printemps, la première saison que Dieu nous donne.

### Que nous offre le printemps ?

Des fleurs... perce-neige, pâquerettes, violettes, tussilages, pervenches, anémones, etc. L'année dernière, dans plusieurs classes du canton, les élèves avaient pris l'habitude d'avoir, sur leur pupitre, dans un minuscule récipient, un petit bouquet de fleurs. Ces bouquets changèrent avec les saisons, mais les classes gardèrent toujours le même air de fête. C'était au printemps, et nous avions décidé de dessiner des fleurs. Pour qu'elles restent bien fraîches, nous les avons mises dans l'eau. Les élèves n'avaient qu'à choisir dans leur propre bouquet la fleur qu'ils voulaient dessiner. Les crayons de couleur seuls furent employés... et les fleurs avaient l'air de sauter sur le papier, tant les élèves enthousiasmés travaillaient avec application et rapidité.

Et ils ont trouvé les fleurs si jolies qu'ils en ont gardé tous les jours devant eux depuis cette leçon-là.

Voici pour les petits.

Quant aux grands, ils étudieront les fleurs avec soin, soit dans leur dimension réelle, soit en les agrandissant. Ils s'occuperont ensuite tour à tour des différentes parties de la fleur, et ils essayeront d'en faire, par exemple, une coupe verticale.

Les grandes filles ajouteront à ce travail quelques stylisations, en vue de motifs décoratifs qu'elles pourront broder.

Et nos chers petits amis seront amenés à songer que ces fleurs qui, une fois coupées, ne sont plus qu'un peu de foin, ne sauraient être fabriquées par les plus grands savants du monde.