

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 77 (1948)

Heft: 1

Rubrik: Une illustration qui va nous permettre d'expliquer les différents plans dans un tableau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une illustration qui va nous permettre d'expliquer les différents plans dans un tableau



Il a neigé. Nos élèves ne rêvent que ski, luge, batailles de boules de neige, etc. Proposons-leur d'illustrer quelques-uns de leurs jeux dans la neige, nous déclencherons leur enthousiasme.

Pour commencer, nous parlerons de ce qu'il y a de plus simple dans le sujet proposé : le bonhomme de neige. C'est d'abord un gros rouleau de neige pour le corps, puis une grosse boule pour la tête. Il y a les cailloux foncés que l'on met à cette boule pour marquer les yeux, le nez, la bouche. Et n'oublions pas le vieux chapeau ! — Après cette théorie, les petits garçons miment tous les mouvements qu'il faut faire pour construire le personnage de neige.

Nous parlerons ensuite des différents jeux dans la neige. Madeleine exécute le mouvement qu'on fait en tirant une luge. Tout le monde observe le bras tendu en arrière, le corps penché en avant, le mouvement des jambes. Les petits montrent comment on se tient sur une luge en s'asseyant sur un banc. Les grands miment lentement une bataille de boules de neige, etc.

Il est temps maintenant de parler de la mise en page et des plans.

1. Il faut que l'enfant *découvre* qu'un objet placé à une certaine distance de ses yeux lui paraît plus petit que s'il est placé à quelques centimètres de lui. Par exemple, de la fenêtre de la classe, nous voyons des maisons, des arbres, des prés, des bois, des montagnes ; toutes ces choses, sont-elles plus grandes ou plus petites que la fenêtre ?

— Elles sont plus grandes. — Alors, pourquoi les voyons-nous à travers une si petite ouverture ? — Parce qu'elles sont placées très loin de la fenêtre.

2. Il s'agit d'appliquer cette découverte. Pour faire comprendre, dans une image, que quelque chose est placé très loin, il faut dessiner cette chose très petite et la placer plus haut que ce qui doit figurer tout en avant. (Cette explication rejoint et développe ce qui a été dit pour le dessin de la tombe dans le *Bulletin* du mois de novembre 1947.)

On rappelle encore aux élèves que l'exécution se fait directement aux crayons de couleur et que, pour indiquer la neige sur du papier blanc, il faut marquer quelques ombres au crayon bleu pâle ; si le papier est gris ou beige, on passe au dernier moment un peu de craie blanche ou de crayon blanc sur tout ce qui doit être de la neige.

Cette leçon plaira aux enfants : elle leur permettra de « jouer dans la neige » en classe, elle leur fera comprendre comment une image « entre » dans l'œil, et puis, en leur révélant quelques mystères de la perspective, les mettra en face de la grandeur de l'œuvre de Dieu et de son infinie bonté.

R. RIO.

Société des institutrices

Groupe de Fribourg. La séance annoncée pour jeudi 22 janvier est renvoyée au *jeudi 29 janvier à 2 h.*, à Gambach. Conférence de M. le Directeur Marmier. Goûter.

Nous prions nos abonnés de bien vouloir payer leur abonnement pour 1948 au moyen de la formule de chèque ci-incluse. Le prix de cet abonnement est de Fr. 8.—

D'avance merci !

Le Bulletin pédagogique.