

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	76 (1947)
Heft:	12
Rubrik:	Et voici la Saint-Nicolas!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

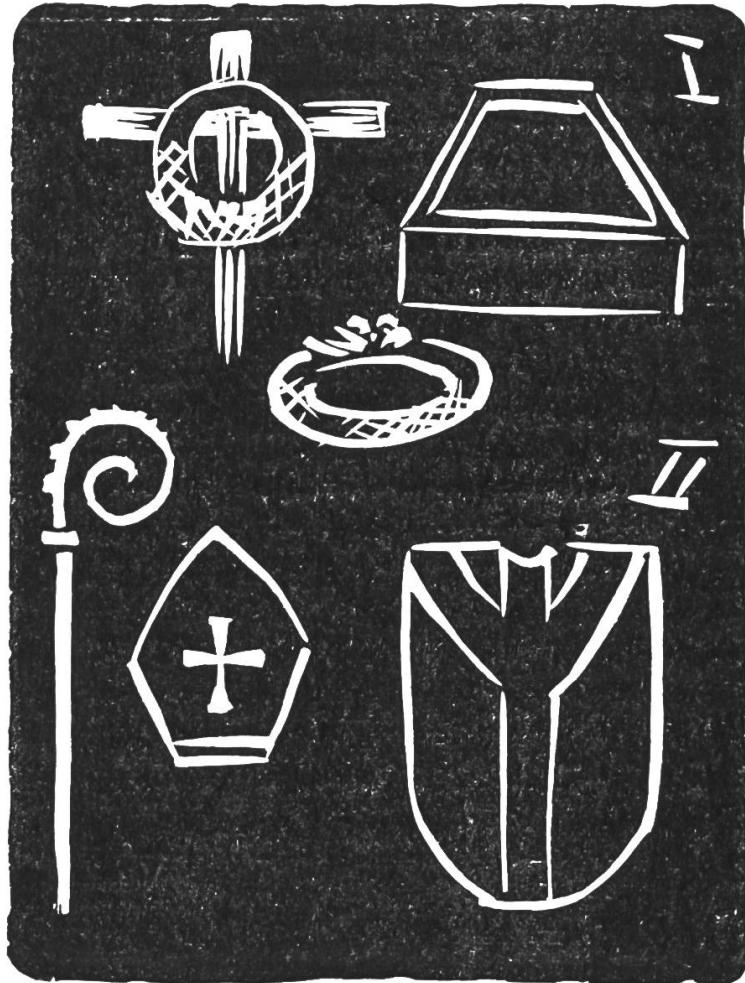
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

du papier blanc, il suffit de dessiner légèrement avec le crayon bleu clair le contour des corolles et des pétales, et les petites se mettent à l'œuvre pour faire, sans aucune faute de perspective, de belles images où se retrouvera leur tendresse pour le vieux cimetière où reposent des êtres connus, aimés, qu'elles sont sûres de retrouver



plus tard. — Et n'est-ce pas encore un avantage de cette leçon que de leur permettre de penser sans angoisse à la mort, cette mort que tant de nos contemporains ont peur de voir en face parce qu'ils ont oublié la leçon de grandeur et de sérénité qu'elle peut nous donner ?

Et voici la Saint-Nicolas !

« ... Entonnons un traderidera, elle arrive la Saint-Nicolas ! » Dans quelques semaines, le refrain chantera dans nos classes et la fête du patron des enfants de Fribourg va nous permettre d'exercer leur habileté de dessinateurs et de faire travailler leurs imaginations. Il y a tant de choses à raconter sur la Saint-Nicolas, les jolies légendes que connaissent les grands, les souvenirs des plus petits, que tout

de suite l'atmosphère est créée et que l'on s'apprête avec enthousiasme à dessiner l'Evêque de Myre dans ses plus beaux ornements, dans ses vêtements d'évêque comme on voit Monseigneur à l'église. On cherche ensemble la forme qu'il faut donner à chacune des pièces de l'habillement et l'on apprend son nom.

Sur les longs cheveux blancs de l'évêque, on posera une mitre, et la maîtresse et les élèves dessinent en l'air avec leurs doigts la coiffure de l'évêque. Puis des épaules partira la grande pèlerine appelée chasuble et que l'on dessine au tableau, tandis que les enfants, avec leurs doigts, suivent les traits dans le vide. Un vêtement blanc dépasse la chasuble, l'aube. On en voit le bout des manches et le bas brodé qui s'en va jusqu'à terre. Et l'on remarque encore la pointe des pantoufles violettes, et les gants violetts aussi du saint patron, et l'on admire sa longue canne dorée, la crosse, dont l'extrémité recourbée s'enroule un peu et que saint Nicolas tient d'une main tandis que de l'autre il bénit les petits enfants.

Et l'on se met à l'œuvre. Les tout-petits dessinent seulement saint Nicolas, les plus grands une visite du saint — et ils n'oublieront pas le père Fouettard avec sa grande pèlerine noire et son capuchon pointu comme celui que portent les grands garçons quand il fait mauvais temps.

Sur les feuilles blanches de beaux Saint-Nicolas vont se dresser qui feraient envie sans doute à plus d'un fabricant de biscaumes ; tous les détails y diront la naïve révérence de l'enfant pour l'évêque de Myre qui a peuplé leurs rêves pendant les mois d'hiver de leurs premières années.

R. Rio.

Timbres et cartes *Pro Juventute*

Cette année, les petits vendeurs seront plus enthousiastes que jamais puisque l'essentiel des recettes sera consacrée à leurs camarades écoliers moins favorisés par le sort. Lorsqu'ils offriront les timbres et les cartes *Pro Juventute*, ils penseront que nombreux sont les écoliers qui, grâce à la fondation, connaîtront les effets salutaires d'un séjour de vacances ou d'une cure à l'altitude. Ils n'oublient pas ce que le maître leur a dit au sujet des soupes scolaires, du dentiste scolaire, et c'est pourquoi nous les verrons aller avec courage de maison en maison. Tant pis s'ils ne sont pas toujours bien reçus ! Et d'ailleurs, pourquoi ne pas les recevoir avec le sourire ? Pourquoi ne pas leur acheter des timbres dont la surtaxe seule revient à la fondation et demeure dans le district ? Pourquoi ne pas acheter au moins une pochette de chacune de ces trois belles séries de cartes ? N'oublions jamais que le ciel nous a été miséricordieux et que dans un monde en flammes, nous avons pu continuer à vivre en paix et poursuivre nos travaux. Aurons-nous jamais fini de payer nos dettes, nous qui fûmes si miraculeusement épargnés ? Pensons beaucoup aux enfants victimes de la guerre. Mais n'oublions pas ceux des autres qui ont droit aussi à un peu de bonheur et de santé.