

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	76 (1947)
Heft:	8-9
Rubrik:	Éphémérides 1946-1947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ephémérides 1946-1947

- 26 septembre : Rentrée des classes.
- 5 octobre : Don Daniele Goens nous parle de la vie quotidienne dans les villages d'enfants en pays dévastés ; il dirige lui-même un de ces établissements à Civitavecchia.
- 6 octobre : L'Ecole assiste, à l'Aula de l'Université, au concert donné par le Joli Chœur de Bercher et le Quatuor Kaelin.
- 13 octobre : Congrès marial. Nous chantons la messe avec le Séminaire et les sociétés de la ville, sous la direction de M. le chanoine Bovet. L'après-midi, nous chantons aussi à la procession des Madones. Chacun a le privilège d'entendre S. Em. le cardinal Gerlier, archevêque de Lyon et chanoine honoraire de St-Nicolas.
- 20, 23, 27 octobre : L'Œuvre de St-Justin, qui fête son 25^e anniversaire, fait jouer, à l'Aula de l'Université, par la compagnie Paul Pasquier, une pièce nouvelle du P. Bickel : « Et le grain germera ». Sur la demande des dirigeants de l'œuvre, les élèves de 2^e année y tiennent des rôles de figurants.
- 29 octobre : Une troupe d'étudiants de l'Université de Genève joue, au Livio, « L'annonce faite à Marie », de Claudel. Tous les élèves français, ainsi que les élèves allemands de 4^e année, y assistent.
- 17 novembre : L'Ecole normale, sous la conduite de M. le Directeur, visite l'exposition des toiles du peintre fribourgeois Reichlen, dont on fête le centenaire de la naissance.
- 19 novembre : Plusieurs élèves assistent, à l'Aula de l'Université, au concert dirigé par le maître viennois Gilbert Schuchter. Au programme, des œuvres de Beethoven et Wagner.
- 20 novembre : Film « Marie Curie » au Capitole.
- 22 et 29 novembre : Les directeurs de céceliennes du décanat de St-Maire se réunissent dans notre salle de jeu pour entendre des conférences de M. le chanoine Bovet et de M. Lattion, directeur à Bulle. Les élèves de 4^e année assistent à ces conférences.
- 5 décembre : Exposition d'art religieux, par Pietro Chiesa, à l'Université.
- 3 décembre : Le général français Ingold ouvre la série des « Conférences de Fribourg » par un exposé sur « Les opérations sahariennes menées par le général Leclerc, du Lac Tchad, à Tripoli ». Les films : « Les compagnies sahariennes » et « L'entrée des Français à Strasbourg » illustrent le récit.
- 15 décembre : Concert en faveur de l'arbre de Noël de l'orphelinat. M. et M^{me} Liechti ont joué des œuvres de Händel pour violoncelle et piano. Chants des enfants de l'orphelinat.
- 15 janvier : A l'Aula de l'Université, la compagnie Paul Pasquier joue « Oedipe-Roi ». Sur la demande du metteur en scène, quelques élèves y tiennent des rôles de figurants.

- 18-23 janvier : Par un temps splendide et une neige abondante, l'Ecole passe son camp de ski au Lac Noir. MM. les professeurs nous accompagnent. MM. Pally et Kaltenrieder sont nos instructeurs. Les élèves de 4^e année démontrent à tour de rôle les différents exercices à leurs camarades. M. Corboz, conseiller d'Etat, inspecte le cours.
- 5 février : La Comédie française présente, au Livio, « Athalie », de Racine.
- 17 février : A l'Ecole normale, soirée de carnaval préparée par les élèves des différentes classes, sous la direction de M. Kathriner. On entend des œuvres de Schumann, Schubert, Haendel, Chopin, Mozart et Beethoven.
- 18 février : L'après-midi, course à skis à la Berra, où l'on profite d'utiliser le ski-lift récemment inauguré.
- 19-22 février : La retraite annuelle est prêchée par le R. P. Marcel, du couvent des capucins de Fribourg, que nous connaissons bien et qui nous était déjà très sympathique. Sa parole simple, vivante et directe captive notre attention. Les exercices sont suivis avec piété et ferveur.
- 21 février : S. Exc. Mgr Charrière nous fait visite. Il nous encourage dans le travail et nous assure de son appui dans notre tâche future d'éducateurs.
- 22 février : Clôture de la retraite par une messe chantée en l'église des capucins. S. Exc. Mgr Felder nous fait l'honneur de visiter la maison et d'assister au dîner.
- 27 février : A l'Université, exposition Maurice Barraud.
- 3 mars : Pour terminer d'une façon vivante et intéressante le cours de zoologie, M. Vonlanthen conduit ses élèves de 2^e année, français et allemands, au Musée d'histoire naturelle à Berne. Nous profitons de notre passage pour y visiter la cathédrale.
- 18 mars : M. le conseiller d'Etat Jules Bovet, nouveau directeur de l'Instruction publique, visite l'Ecole normale. Il répond aimablement au discours de bienvenue de M. le Directeur et aux chants des élèves ; il accorde à tous un jour de congé.
- 19 mars : Dans la salle de jeu de l'Ecole, le R. P. Vicaire, professeur à la Faculté de théologie et ancien prisonnier de guerre français en Allemagne, dans une conférence avec projections, nous fait assister à la « Naissance de la vie spirituelle dans un camp de concentration ».
- 4 mai : Soirée de déclamation. Chaque élève de 2^e année française a préparé un texte littéraire et une fable de La Fontaine. M. le conseiller d'Etat Bovet assiste à la séance.
- 16 mai : A l'auditoire B de l'Université, l'une des dernières conférences données dans le cadre du cours supérieur de science religieuse est : « Ce que la cité attend de la famille. » M. Piller, président de la société des Amis de l'Université, développe son sujet d'une façon magnifique. L'Ecole normale, qui fait partie de l'auditoire, est heureuse d'applaudir l'ancien directeur de l'Instruction publique, dont elle garde un souvenir reconnaissant et fidèle.

- 17 mai : L'Ecole se rend à Broc, en car, pour assister à la « Grande Coraule », festival de la société de musique « La Lyre ». M. Bæriswyl, professeur de rythmique, qui en a assuré la mise en scène, nous avait expliqué le déroulement de la pièce : chacun en a pleinement joui. Retour à pied par la rive droite de la Sarine. Cette marche tint lieu de course des 25 km.
- 18 mai : Exposition de peinture et sculpture Claraz-Niquille à l'Université.
- 21 mai : M. André Sala, qui est venu l'année dernière à l'Ecole normale, donne un concert à la Grenette. Au programme, Ravel, Chopin, Variations de Bach, Sonate des adieux.
- 22 mai : Le matin, au stade St-Léonard, examen d'I. P., que presque tous réussissent. L'après-midi, course d'orientation dans la région St-Léonard-Grandfey. Pendant ce temps, les futurs élèves passent leur examen d'admission à l'Ecole.
- 26-31 mai : La Direction, les professeurs et les élèves participent, avec les classes de 3^e et 4^e années de l'Ecole normale de Sion, au cours de moniteurs I. P., à Macolin. La direction du cours est assumée par le Major Hirt. Le temps fut magnifique et les relations entre élèves des deux écoles furent des plus cordiales. Une course à l'Île St-Pierre, avec campement, laissa un bon souvenir. La soirée du 28 fut consacrée aux productions des élèves. On entendit des œuvres pour piano de Paderewski, Beethoven et Schumann, des fables ; M. Georges Häni dirigea le chant, M. Bæriyswl les danses populaires. Le retour se fit par Neuchâtel et Lausanne, où nous avons visité l'exposition des « Trésors de l'Art vénitien » au palais de Rumine, ainsi que la cathédrale. Avant de reprendre le train, nous nous arrêtons chez les parents de notre camarade Francis Zaza, qui nous avaient aimablement invités à nous restaurer dans leur tea-room de l'avenue Ruchonnet.
- 1^{er} juin : Participation à la fête en l'honneur de la canonisation de saint Nicolas de Flue. Avec les sociétés de chant de la ville et le Séminaire, nous chantons l'office pontifical dans la cour du Collège. L'après-midi, nous chantons également au jeu scénique que donnaient les collégiens.
- 8 juin : Exposition de modèles de chemin de fer à l'occasion du centenaire des C. F. F.
- 10 juin : A l'Aula de l'Université, M^{me} Henriette Charasson présente et commente l'œuvre du poète Serge Barrault, professeur à la Faculté des lettres de Fribourg.
- 12 juin : Les élèves de 2^e année visitent l'abbaye d'Hauterive, sous la direction de Don Colomban.
A la Grenette, présentation du film « L'Appel du silence », qui nous fait voir la vie du P. Charles de Foucauld, ermite au Sahara.
- 15 juin : Inauguration de la statue de sainte Elisabeth au bas du Stalden. Durant la cérémonie, le Chœur des Bourgeoises et l'Ecole normale chantent un nouveau cantique du chanoine Bovet à sainte Elisabeth.

26 juin : A l'Aula de l'Université, les Conférences académiques de St-Vincent de Paul jouent « Der zerbrochene Krug », de Heinrich von Kleist. Pour compléter le spectacle, les élèves de 2^e et 4^e jouent : « Le Roi Renaud », « Margoton », « Vo Lützern », « La danse de Bourgogne », « Trois jolis tambours », « Le moine Myrone », « Bonjour Pauline » et « Les Vignerons ».

1-2-3 juillet : Examens écrits du brevet, à l'Ecole normale.

5 juillet : Samedi, à 15 heures : clôture officielle de l'année scolaire, anticipée d'une dizaine de jours en raison du service militaire. M. Jules Bovet, Directeur de l'Instruction publique, préside la séance. Il est accompagné des membres de la Commission cantonale des études, de Mgr Emmenegger, de MM. les professeurs Gaston Castella et Léonard Weber, de M^{me} Laure Dupraz, professeur à l'Université, de M. Meyer, préfet de Morat, de M. Gutknecht, inspecteur scolaire, de M. le chanoine Bovet, du R. P. Gardien des Pères Capucins, de M. le pasteur Ellenberger, de M^{me} Hug, directrice de l'Ecole secondaire des jeunes filles de la ville de Fribourg, de M^{me} Pilloud, professeur de pédagogie, et de MM. les professeurs de l'Ecole normale.

7-12 juillet : Tandis que les leçons continuent pour une classe, dix élèves participent à des fouilles archéologiques à Pont-en-Ogoz, dans un endroit qui, l'an prochain, sera recouvert par l'eau du lac de la Basse-Gruyère.

17-18-19 juillet : Examens oraux pour les candidats au brevet.

La rentrée d'automne est fixée au jeudi 25 septembre 1947, avant 19 heures.

Conférence de printemps du corps enseignant de la Gruyère

Grâce à l'initiative de M. Maillard, inspecteur scolaire, le corps enseignant de la Gruyère, convoqué en séance plénière de printemps, a eu l'agréable surprise d'entendre — après la présentation du rapport d'activité saisonnière et la liquidation des affaires administratives — deux conférences dont les thèmes, quoique fort différents, présentaient un incontestable intérêt.

* * *

M. le chanoine Lambert, aumônier d'un lycée de Besançon — que la population bulloise a eu également l'occasion d'apprécier au cours de la quinzaine pascale — aborda le toujours actuel et passionnant problème de l'école laïque, non pas en théoricien, en historien mais en ardent défenseur d'une doctrine, en apôtre aussi fier de sa mission que conscient de ses responsabilités. Acteur autant que spectateur du drame qui se joue depuis fort longtemps au delà de nos frontières de l'Ouest et qui oppose l'Eglise et l'Etat, M. Lambert brossa à grands traits certains aspects de cette lutte gigantesque où, en définitive,