

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 76 (1947)
Heft: 4

Rubrik: Pour se mieux connaître

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cette méthode apprend surtout à dessiner des formes géométriques. Elle n'est pas vivante. Sans doute, l'enfant connaîtra toutes ces formes, mais pour que son éducation soit bien orientée dès le début, il décrira d'abord les courbes caractéristiques de la vie.

La plus grande difficulté est de le mettre dans l'état d'esprit favorable pour qu'il sente s'éveiller en lui le désir d'exprimer ses projets, ses aspirations et ses rêves.

7. Celui qui suit ainsi le dessin de l'enfant manifeste qu'il respecte sa personnalité ; il respecte ce qu'il fait, son travail, ses dessins, ses initiatives. Toutes ces ébauches sont maladroitement peut-être, mais elles sont l'expression de son âme ; il faut les considérer avec une bienveillante attention.

Le monde des enfants a sa beauté propre. Faisons effort pour y entrer, et terminons cette page par une phrase de M. Danielou : « Loin de faire taire les petits, ou de leur imposer nos mots et nos concepts, essayons de saisir cette vue parfois si pénétrante qu'ils ont du monde, ce sens de ce qui est mystérieux, inutile et charmant ; leur expérience est ineffable, ils ne peuvent l'exprimer, mais ils en transmettent quelque chose à ceux qui les aiment, et bienheureux ceux en qui ne s'effacent jamais tout à fait ces premiers souvenirs et qui gardent la clef du royaume des enfants. Là coulent le lait et le miel, là dansent encore les fées au son des flûtes, et toutes les puissances d'un monde utilitaire et brutal ne peuvent prévaloir contre ce doux royaume, toujours intact et recréé. »

G. P.

Pour se mieux connaître

Cette année encore, le secrétariat général de *Pro Juventute* organisera des échanges de jeunes d'une durée d'un an ou pour les vacances d'été entre les diverses régions linguistiques de notre pays. Voilà une heureuse façon de passer ses vacances en joignant l'utile à l'agréable !

Ces placements offrent toute garantie, car chacune des places entrant en question est, au préalable, contrôlée par une personne de confiance. Les frais se limitent au billet de chemin de fer et à l'argent de poche.

En général, les échanges d'un an se font au printemps (début de l'année scolaire). Envoyez donc au plus vite votre demande à *Pro Juventute*, Service de vacances pour la jeunesse, Seelfeldstrasse 8, Zurich. Le secrétariat fournit sur demande tous renseignements utiles.