

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 76 (1947)
Heft: 4

Rubrik: Si un de vos élèves louche...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pologne avec la Hongrie et les Balkans. Mais entre ces passages naturels s'élèvent les Alpes. Pour échapper à l'isolement dans lequel elle serait tombée, la Suisse a construit les percées alpines, les voies longitudinales et transversales qui ont fait de notre pays une véritable « plaque tournante » de l'Europe. Sur le modeste espace que nous occupons, s'opère une part importante du trafic européen.

f) *La neutralité et le droit d'asile.* Notre position d'enclave au centre de l'Europe nous ménage bien des inconvénients, mais elle nous donne aussi de gros avantages. Nous demeurons les intermédiaires obligés des pays qui nous entourent. Notre relief nous a assuré la maîtrise des principales routes alpines au centre même de l'Europe. Notre neutralité et le droit d'asile nous apportèrent au cours de l'histoire bien des avantages économiques et moraux. La neutralité nous a préservés de dévastations et de malheurs connus par le reste de l'Europe. C'est au droit d'asile que nous devons la venue chez nous de diverses industries. Les réfugiés français du XVII^e siècle, de même que ceux d'Italie ou de Hollande, sont à la source d'industries nouvelles apportées chez nous ou bien sont la cause de leur plus grand développement (industrie horlogère, industrie de la soie).

Tels sont les avantages dont nous disposons pour lutter dans la bataille non sanglante mais pourtant terrible des aléas économiques.

ROGER WALTER.

Si un de vos élèves louche...

Vous doutez-vous que, pratiquement, il est borgne ? La vue de l'œil qui louche s'affaiblit de plus en plus, du fait que seul l'œil sain travaille. Cette infirmité n'est pas très grave, quoiqu'elle interdise certains métiers où la vue en profondeur est nécessaire (et les borgnes, privés de l'action simultanée des deux yeux, ne peuvent évaluer les distances) ; mais qu'advient-il si un jour le bon œil est atteint par un accident ?

A l'âge adulte, il y a bien peu de chances de rééduquer l'œil déficient. Chez le petit enfant, par contre, on peut le stimuler par un traitement rationnel, pratiqué dans les cliniques ophtalmologiques universitaires. Si, après quelque temps d'exercices intensifs, la position de l'œil n'est pas encore parfaite, on la corrige par une opération ; quelquefois, le port de lunettes suffit.

(Extrait de la revue « *Pro Infirmis* »,
N° de nov. 1946, art. M. Dubois.)