

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	76 (1947)
Heft:	4
Rubrik:	Encore des prix de dessin!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

grands : la composition sera magnifique et le dessin qui l'accompagnera sera encore plus beau. Les feuilles sortent à grand bruit : ils sont tellement sûrs de faire quelque chose de bien.

L'institutrice sourit. Elle sourit d'avance aux germanismes, aux phrases malhabiles, aux mots bizarrement orthographiés qu'elle va trouver dans les cahiers, car elle sait que ces pauvres écrits auront malgré tous ces défauts infiniment de prix. Des êtres humains auront mis là quelque chose d'eux-mêmes — il n'y a qu'à les regarder faire —, ils auront dit ce qu'ils pensaient en regardant les choses, et n'auront pas cherché la belle phrase qui peut faire bien à telle place ou le cliché qu'a répété le voisin. Or, tout a une importance dans la vie des petits. Penser soi-même ce que l'on écrit dans ses premières compositions et le dire honnêtement, le chercher et l'exprimer de tout son être, n'est-ce pas prendre l'habitude de la droiture et de la sincérité dans la vie ? N'est-ce pas apprendre à se garder les yeux clairs et les mains propres, tels que doivent les avoir les enfants de Fribourg si le pays veut vivre ?

Et comme toujours quand on cherche d'abord l'essentiel, le reste vous est donné par surcroît. C'est pourquoi l'institutrice de Ruedi, de Vreneli peut sans honte transcrire la composition de la petite Josette, élève de 2^e — huit ans :

Le petit poussin jaune sort de l'œuf.

Dans le nid de mère poule est posé un bel œuf blanc. Un beau jour de printemps, on entend toc, toc... et la coque se fendille et de petites miettes de coque tombent sur la mousse. Puis, une petite tête jaune sort de la coque blanche, puis la coque se casse et le poussin sort tout à fait. Il est tout mouillé et n'ouvre pas beaucoup les yeux parce que la lumière l'éblouit. Il se repose sur la paille fraîche. Mais le deuxième jour, il se promène avec sa mère ; elle l'appelle en faisant cot, cot.

J. Pd

Encore des prix de dessin !

Trois nouveaux prix, avec des bons de voyage, ont été décernés à des enfants des écoles de Fribourg, à la suite du concours organisé par les CFF. Ce sont :

Anne-Marie Guérig, classe d'application, 2^e année (cette élève a eu deux prix).

Claudine Chasset, classe d'application, 4^e année.

Madeleine Reichlen, classe de M^{lle} Corpataux.