

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	76 (1947)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Concours de coloriage de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

entrâmes dans cette vie secrète à la suite de Maurice Zermatten et de son dernier roman : *L'Esprit des tempêtes*.

Ainsi, le camp de ski 1947, tout en exerçant nos forces, nous a révélé trois aspects bien différents de la montagne : les pentes enneigées qui sollicitent le skieur, le mystère de ses profondeurs qui attire le savant et les drames de son altière solitude qui font rêver le poète.

G. P.

## Examens de fin de cours complémentaires

### 8<sup>e</sup> arrondissement : District de la Broye et Villarepos

Estavayer : mardi 8 avril, à 7 1/2 heures.

Cugy : mardi 8 avril, à 14 heures.

Domdidier : mercredi 9 avril, à 7 1/2 heures.

Domdidier : mercredi 9 avril, à 13 1/2 heures, pour le cercle de Cousset.

Aumont : jeudi 10 avril, à 7 1/2 heures.

## L'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Depuis le temps de sa fondation, l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse se propose d'offrir à nos jeunes des lectures saines écrites spécialement pour eux, et coûtant bon marché.

Pour lutter contre le mauvais livre, elle édite des brochures qui sont lues dans les familles peuvent être utilisées pour la classe et doivent trouver place dans les bibliothèques scolaires. Cette tâche éducatrice, nationale, positive, est digne de notre attention et de notre soutien.

Trois brochures, qui font l'objet du concours indiqué ci-dessous, seront envoyées aux maîtres pour le prix de 1 fr. 50. Nous serions heureux que tous leur fassent un bon accueil.

## Concours de coloriage de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse

Le comité romand de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse organise un grand concours de coloriage et invite tous les enfants âgés de 6 à 9 ans de Suisse romande à y participer.

Le choix des concurrents pourra se porter sur les trois charmantes brochures suivantes :

N<sup>o</sup>s 188 Londubac et Poutillon.

211 Blaise et Marinette en voyage sur les C. F. F.

253 La chèvre de M. Seguin.

Le procédé de coloriage est laissé au libre choix des concurrents, mais nous leur recommandons d'employer les crayons de couleur Caran d'Ache ou l'aquarelle.

On peut obtenir les brochures à colorier en les commandant au dépôt central OSL de Lausanne, Direction des écoles, ou au dépôt du matériel scolaire, à Fribourg.

### **Conditions du concours**

1. La ou les brochures choisies doivent être complètement terminées. Seuls les enfants de 5 et 6 ans peuvent colorier 12 images de leur choix dans une brochure.

2. Les travaux seront entièrement de la main des concurrents.

3. Les concurrents indiqueront en seconde page de la couverture leurs nom et prénom, leur âge et leur adresse complète.

4. Un même concurrent peut présenter deux ou trois brochures différentes.

5. Un jury romand appréciera les travaux en tenant compte de l'âge des enfants et du procédé de coloriage.

6. De nombreux prix, offerts par le dépôt central de Lausanne et diverses maisons de commerce, ou par des amis de l'OSL, récompenseront les meilleurs travaux.

7. Les travaux devront parvenir au plus tard le 30 avril 1947, au Dépôt central OSL, Direction des Ecoles, Lausanne, munis d'un timbre pour le retour.

*N.-B.* Les maîtres rendraient service au Dépôt central en groupant les commandes de leurs élèves, puis les travaux terminés.

Les résultats du concours seront publiés, pour le canton de Fribourg, dans le *Bulletin pédagogique*. Les prix seront envoyés personnellement à chaque concurrent récompensé.

## **CONCOURS DE RÉDACTIONS**

### **Ecole secondaires et classes supérieures primaires**

121 élèves ont participé au concours. Succès réjouissant qui prouve l'intérêt des maîtres et des écoliers pour la rédaction et les sujets proposés. Parmi les concurrents, cinq élèves de l'Ecole secondaire d'Estavayer-le-Lac ont présenté un travail dont la valeur dépasse sensiblement celle des autres. D'une manière générale, les rédactions sont bonnes, au point de vue des idées, de la tenue et de l'orthographe. Il est vrai que le concours comportait l'envoi des trois meilleures rédactions de la classe. Le choix était donc déjà fait. Parmi les élèves qui ont traité : *L'alcool, voilà l'ennemi*, beaucoup ont omis de traiter la deuxième partie du sujet : *Comment lutter contre cet ennemi ? Avec quelles armes ?* C'était aussi intéressant à connaître. Ceux qui ont traité cette deuxième partie ont préconisé le plus souvent des moyens radicaux et la manière forte. Les filles ont développé surtout les qualités de l'épouse et de la ménagère, qui doit s'ingénier de toutes manières pour garder son époux, ses grands fils à la maison. Très bien !