

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 76 (1947)

**Heft:** 2

**Artikel:** La pédagogie pratique à l'École normale

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1040637>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La pédagogie pratique à l'Ecole Normale

Le problème de la formation pratique des futurs maîtres s'est posé, l'an dernier, à l'Ecole normale de Fribourg.

Deux maîtres habiles en l'art d'enseigner ont été chargés de diriger le cours de méthodologie : M. Eugène Coquoz, instituteur à Fribourg, et M. Emile Felder, maître à l'Ecole secondaire de Guin. Ils ont mis tous deux leur dévouement et le trésor de leur riche expérience au service de nos Normaliens.

Plusieurs fois, chaque semaine, nos futurs maîtres sont mis en contact avec les classes primaires françaises et allemandes de la ville de Fribourg. Ils font ainsi leurs premières armes dans la carrière, initiés aimablement et minutieusement par les aînés dont l'enseignement est le noble souci.

Mais qu'est-ce que former un maître ? C'est épanouir une personnalité, développer les qualités de l'homme — intellectuelles, morales, sociales, physiques — et c'est pourvoir cet homme ainsi équilibré d'une technique : celle de l'enseignement. Etre un homme d'abord, être l'homme d'un métier ensuite.

Cette technique comporte deux éléments : une initiation théorique, une initiation pratique. Celle-ci est d'autant plus facile, rapide et fructueuse que l'homme a été d'abord mieux préparé. La condition essentielle de cette préparation est une sérieuse étude de la psychologie et de ses lois.

Cette orientation fut discutée, mise au point durant les cours des instituteurs, dans les libres échanges de vues où les vieux routiers de l'enseignement apportèrent les résultats de leur expérience. L'essentiel en est contenu dans l'opuscule paru en 1945, opuscule qui est à la base de l'enseignement pratique dans les Ecoles Normales:

Ainsi, nos jeunes bénéficient de l'expérience des anciens et sont en communion avec leurs efforts.

Quel est le laboratoire pédagogique qui a pris la succession de « Rambouillet » ?

La présence de l'Ecole normale à Fribourg permet de multiplier les expériences directement pratiques dans des classes très diverses : classes spéciales, classes à un degré, à deux degrés, à tous les degrés, cours complémentaires, classes de la ville, classes de la campagne.

Il faut y ajouter la classe d'application où les procédés les plus modernes, les plus utiles, les plus divers sont mis à l'épreuve, soigneusement étudiés, rigoureusement contrôlés.

Les vacances elles-mêmes servent cette formation. Nous tenons à dire merci et à rendre hommage aux maîtres de la ville qui nous

ont aimablement ouvert la porte de leur salle et aux maîtres de la campagne qui ont invité si gentiment le Normalien du village à suivre leur classe et à s'initier à leurs côtés aux secrets de l'enseignement.

Cette organisation nous prépare ainsi les futurs maîtres aux différentes formes d'activité pédagogique dans les milieux divers où elle devra s'exercer. Elle permet de garder l'unité de vue et d'action entre ceux qui sont aux avant-postes et ceux qui les rejoindront demain. Elle maintient les traditions de l'Ecole fribourgeoise et elle est ouverte aux progrès que recherchent les théoriciens et que seuls les maîtres de la pratique peuvent réaliser. Elle répond à cette condition de l'harmonie sociale qui exige que l'enthousiasme des jeunes s'appuie à l'expérience des aînés.

G. P.

## La Bibliothèque du Musée Pédagogique au service du Corps enseignant

De tous les moyens qui cultivent l'homme, la vie est le plus important. Rencontrer un paysan, un ouvrier, un artisan qui a l'expérience de son métier et la sagesse de sa condition est une bénédiction pour l'intelligence. Cheminer dans la forêt, de découverte en découverte, suivre le développement d'un enfant est un enrichissement pour l'esprit.

Les livres eux-mêmes cultivent dans la mesure où ils sont l'expression vraie et forte de la vie. Il est utile à chaque maître de lire d'abord les ouvrages qui lui facilitent l'exercice de sa profession.

La Bibliothèque du Musée pédagogique, qui possède plus de 20 000 volumes, est heureuse de mettre à la disposition des membres du Corps enseignant une liste de livres choisis, particulièrement susceptibles de les intéresser.

Ces livres sont prêtés gratuitement à tous les membres de la S. F. E. (Adresse : Musée pédagogique, Bibliothèque cantonale, *Fribourg*. L'emprunteur n'a à payer que le port :

0 fr. 30 jusqu'à 2 kg. 500 (aller et retour).

0 fr. 50 jusqu'à 4 kg. (aller et retour).

Afin d'éviter des achats en double exemplaire, le Musée pédagogique n'acquiert pas, en principe, les œuvres littéraires que possède déjà la Bibliothèque cantonale.

Les membres du Corps enseignant peuvent demander ces livres à la Bibliothèque cantonale qui les leur prêtera gratuitement (mêmes frais de port).