

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 74 (1945)
Heft: 13-14

Nachruf: Madame Frossard, maîtresse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Madame Frossard, maîtresse d'ouvrage

Il me souvient de cette première visite dans l'ancienne école de Murist : une trentaine de fillettes de 7 à 15 ans groupées dans une salle mal éclairée, se pressant vers les fenêtres pour profiter de la lumière grise de ce jour de brouillard. Et, au milieu d'elles, M^{me} Frossard, la « maîtresse », comme on l'appelait, formant tout ce petit monde à un travail précis, soigné, d'une exécution parfaite. Cela paraissait une gageure : une lingerie si finement cousue dans un local si peu éclairé.

C'est que la « maîtresse » voulait du travail bien fait ; elle était exigeante, on le savait, mais elle encourageait si bien que personne ne restait en arrière.

En 1891, à l'âge de 19 ans, M^{me} Frossard, qui était alors M^{lle} Bise, était nommée à Seiry, petit village voisin de la tour de la Molière qui veille sur la terre broyarde ; en 1898, elle initiait aux travaux à l'aiguille les fillettes de Franex ; en 1902, celles de Murist et enfin, plus tard, celles de La Vounaise.

Quatre écoles, cinquante-deux ans de travail consciencieux, quelle somme de mérites à présenter au divin Maître quand, à la fin de septembre dernier, Il appela à Lui sa fidèle servante ! Elle lui apportait son amour des enfants (« j'aime tant mes fillettes que j'ai un gros chagrin à m'en séparer », me disait-elle quand elle dut se résigner, il y a deux ans, à quitter définitivement sa classe), son amour de la famille, son amour du prochain, surtout du pauvre, du malheureux, son amour du travail, son amour du pays.

Riche de tous ces amours qu'elle avait inculqués au cœur de ses nombreuses élèves, la « maîtresse » aura reçu, à son tour, la plus belle des récompenses.

M. D.

Bibliographie

¹ *Science et jeunesse*. Un volume in-8 relié plein papier couverture illustrée, illustrations dans le texte et en hors-texte. Prix : 8 fr. Librairie Payot, Lausanne.

C'est le livre de la jeunesse suisse et la première publication de ce genre paraissant en français. *Science et jeunesse* ! Ces deux mots résument bien l'intention des auteurs qui est de donner un aperçu de toutes sortes de questions d'ordre scientifique, technique et sportif en les mettant à la portée de la jeunesse. Les chapitres du livre l'entraînent avec le professeur Picard à 4000 m. sous les mers, avec Byrd dans les glaces de l'Antarctique, lui enseignent la construction d'une station météorologique, l'origine et le rôle du pétrole ou la réalité des rayons de la mort, l'initient à la mécanique du vol et à la structure de l'avion de chasse, lui proposent enfin des expériences de chimie et des observations d'histoire naturelle. De nombreux dessins et d'intéressantes photographies donnent au texte cette vie que seule peut lui conférer l'image.