

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique |
| Herausgeber: | Société fribourgeoise d'éducation |
| Band: | 74 (1945) |
| Heft: | 13-14 |
| Rubrik: | Souvenir et granderu : l'exposition des portraits fribourgeois des XVIe et XVIIe siècles |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

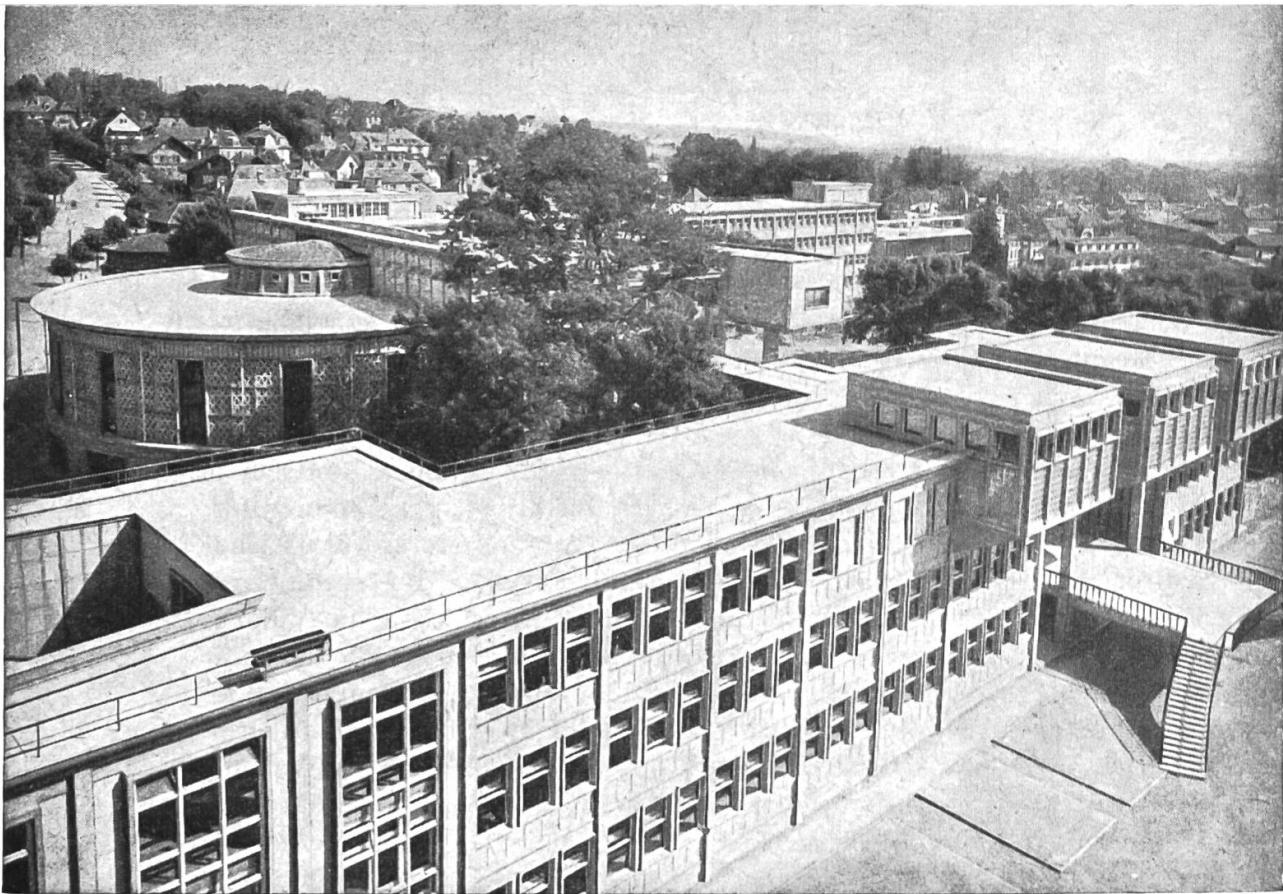
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Souvenir et grandeur: l'exposition des portraits fribourgeois des XVI^e et XVII^e siècles

Une petite cité peut être une grande ville si elle se place sous le signe de la grandeur, si elle organise sa vie autour d'une grande idée, si, modeste entre ses murailles, elle sait et veut regarder plus loin que ses remparts, plus haut que les collines qui l'enserrent.

Fribourg fut, dès le moyen âge, une ville d'étude. Elle fut une des premières villes suisses à posséder ses écoles publiques. Elle eut ses ateliers d'art, où l'on visait à la perfection, à la beauté désintéressée, au travail honnête et achevé.

Elle fut et demeura fermement, en des heures graves, une ville catholique. L'ombre de St-Nicolas est, en réalité, une lumière. Fribourg fut, en tous temps, reliée au monde, au mouvement des idées, à la culture européenne. Accordée à d'autres grandeurs, Rome d'une part — la catholicité — la France d'autre part, avec sa brillante civilisation, enrichissent son âme, élargissent son horizon, son rayonnement. La petite ville n'était pas repliée sur elle-même ; le service étranger fut l'une des brillantes pulsations de la cité des bords de la Sarine.

Et toujours veillaient sur elle les monastères silencieux accordés à l'éternité...

La petite cité se développe et s'élève dans la mesure où elle demeure fidèle à ses origines, fidèle au rôle qui fut et doit être le sien, fidèle à son esprit. Si elle ne se renie pas dans une heure d'aveuglement ou de lassitude. Si elle sait entendre encore ses ancêtres, comprendre leur exemple et leur abnégation, écouter son âme dans l'appel des temps nouveaux.