

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 74 (1945)  
**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographies

BUDRY-ROGIVUE, *Textes français I*. Un volume in-8° relié plein papier, 3 fr. 75, Librairie Payot, Lausanne.

Une anthologie est nécessaire aux écoliers auxquels il s'agit de donner une vue d'ensemble de la littérature. Mais on ne saurait se contenter toujours des mêmes textes et il convient de les renouveler de temps en temps. C'est ce qui vient d'être fait par la publication des *Textes français*, une collection de quatre volumes destinés à l'usage des élèves de 10 à 18 ans. La première série qui s'adresse à ceux de 10-12 ans est sortie de presse récemment. Elle a été élaborée, avec le concours de la Société suisse des professeurs de français, par une Commission de contrôle désignée par la Conférence romande des chefs de département de l'Instruction publique et comprenant des représentants des six cantons romands. C'est dire que la présente collection offre une garantie exceptionnelle pour la sûreté des textes, la qualité de leur choix et leur gradation selon les exigences pédagogiques. Les *Textes français* visent à révéler à nos élèves notre patrimoine littéraire. Ils ont été puisés à travers tous les siècles, du moyen âge jusqu'en 1944, sont généralement moins connus et adaptés le mieux possible à l'intelligence de ceux qui auront à les lire. Mais cette anthologie a encore un avantage sur celles qui sont de provenance purement française ; c'est d'avoir fait large place aux écrivains de la Suisse romande. On peut donc espérer que, conçue sur ce plan-là, elle rendra les services les plus éminents à la jeunesse de nos écoles et peut-être même, dépassant son but, trouvera un écho chez tous les amateurs de belles-lettres.

\* \* \*

*Le pêcheur en Suisse*. 8 pages colorées. 3 fr. 20. Payot.

Continuant la série des petits Atlas du Naturaliste suisse, la Maison Payot vient de publier sous ce titre une nouvelle œuvre qui intéressera tous ceux qui aiment la nature, et particulièrement ceux qui prennent plaisir à longer les clairs ruisseaux, pour pêcher la truite, ceux qui passent de longues heures au bord des eaux argentées, près des nénuphars et des roseaux, pour y surprendre le poisson.

## Editiones Helveticae

Les *Editiones Helveticae* complètent leur suite d'auteurs français par la publication récente de trois nouveaux ouvrages qui remplacent avantageusement les livres semblables édités en France autrefois.

Ce sont : HERNANI DE VICTOR HUGO, chez Payot.

*Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière, chez Delachaud et Niestlé.

*Les extraits de la Chanson de Roland*, chez Delachaud et Niestlé.

*Britannicus* de Racine, chez F. Rouge, à Lausanne.

*Poètes du vingtième siècle*, chez F. Rouge, à Lausanne.

JEAN GABUS, *L'Afrique aux trois visages*. Librairie de l'Université, F. Rouge et Cie, S. A., Lausanne.

Sous les auspices de l'Institut de géographie de l'Université de Fribourg, M. Jean Gabus, explorateur des régions arctiques, effectua récemment une mission en A. O. F. dans le double but d'étudier la colonisation de la boucle du Niger et la construction du « Méniger » (transsaharien Méditerranée-Niger).

Dans son volume, illustré d'excellentes photos, il relate les péripéties de ses randonnées à travers le Sahara et particulièrement au Soudan français. Le premier visage de l'Afrique, c'est l'appel des ombres, l'évocation du passé : Tombouctou, Gahma, Gao, les capitales somptueuses aux centaines de milliers d'âmes, les carrefours des grandes pistes du désert. En ce temps, il y eut aussi des guerres cruelles entre les nomades du Nord et les empires du Niger ; des échauffourées entre la police du désert et les négriers, ces ignobles trafiquants de chair humaine ; une infiltration constante de l'Islamisme, des luttes entre sectes sémitiques et fétichistes. Puis la décadence commença, inexorable, effrayante, et ce fut la désagrégation, le désert, le silence.

Etait-ce définitif ? Non. Le Niger est une source de richesses. Pourquoi ne pas accomplir sur ses bords ce que les Anglais sont parvenus à faire dans l'Inde et sur le Nil ? Et c'est le second visage du Soudan : une résurrection, une vaste colonisation. Plans grandioses, presque titanesques ! Transformer le système hydrographique, irriguer les dépressions, creuser des canaux : bref, appliquer l'éternelle politique de l'eau, celle des Pharaons en Egypte, des Romains en Algérie, des Valaisans dans leurs Alpes, et obtenir comme premier résultat 1 000 000 ha. de cultures : pour le riz, coton.

Troisième visage du désert : la route ! Une liaison directe entre les colons de l'Afrique du Nord et ceux du Niger, et c'est le transsaharien en construction avec toutes les difficultés du ravitaillement et des épidémies. Une utopie ? Non, mais une réalisation possible grâce à une volonté tenace, courageuse. Car la vie continue...

Voilà un magnifique livre pour qui s'intéresse à « Nos frères les Noirs », à cette lutte constante de l'habitant du désert contre la nature toute-puissante.

J. A.

\* \* \*

PITHON, *Aventures autour du monde*. Edition de la librairie Payot, Lausanne.

Ce récit d'un style plein de vivacité nous engage dans les aventures de trois jeunes navigateurs. Au cours d'une de leurs traversées, ils sauvent cinq jeunes Lausannois qu'une folle équipée a entraînés dans une île d'Amérique, repaire de bandits et de bêtes féroces. Une expédition autour du monde, riche d'aventures et d'émotions ramène au pays les cinq rescapés.

Ce livre fera certainement la joie des enfants.

M. D.