

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 74 (1945)

Heft: 9

Rubrik: Le chat noir

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Silence...

Non, ce n'est pas seulement cette absence totale de bruit... Ce ne sont pas ces rideaux tirés sur la lumière, ni l'éclosion nocturne des étoiles qui obligent à peine les hommes à taire leur activité...

Le silence, voyez-vous, peut-être est-il enclos dans le tic-tac minuscule de votre montre, dans la lame du parquet qui a imperceptiblement craqué... dans la goutte de pluie qui roule sur la vitre — chagrine — ou encore la gifle du vent qui brutalise un volet...

Car le silence des hommes, le silence « extérieur » n'est jamais que l'expression de son contraire et s'affirme par des bruits simplement apaisés...

Mais qu'il est beau ! — par contre — miraculeusement doux, le silence « intérieur ». Le silence de notre âme. Celui qui nous invite (avec quelle heureuse humilité) à nous agenouiller au fond de nous-même !

Silence qui éclaire notre vie comme fait la lanterne tenue au bout du poing, dans la nuit — et nous montre le seul chemin à suivre et aussi la rudesse des ornières...

Silence où chavire le dernier orgueil ! Silence où roulent les petites pierres des regrets stériles, des faux-départs... Silence où croît la plus petite fleur, si tenace, celle qui aime les sommets, le vent libre, le franc soleil.

Merveilleux et fervent silence qui incline la petite fleur vers sa destinée, vers son unique but, vers Celui qui la créa et qui, dans sa sagesse et sa bonté extrême, l'appela : espérance...

ODETTE BURKHALTER.

Clinique « Les Charmettes »

15 novembre 1944.

Le chat noir

J'ai dans ma cave un chat noir.
Ses yeux sont de couleur claire.
Mais s'il les ferme, bonsoir !
Pour le trouver, rien à faire.

Poèmes mignons pour les enfants.

LUCIE DELARUE-MARDRUZ.