

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 74 (1945)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

---

## NOUVEAUTÉS. PRINTEMPS 1945

### **KELLER Edouard : Images d'Italie.**

Un volume in-4, relié plein toile, avec 280 illustrations autotypie, 24 pages de commentaires et une carte . . . . . Fr. 25.—

L'auteur de ce bel ouvrage est aussi bon connaisseur de l'Italie et de l'histoire de l'art que photographe expérimenté. Il publie les plus belles et les plus suggestives de ses photographies rapportées des voyages qu'il fit des Alpes à la Sicile, souvent hors des chemins battus. On y trouvera des vues classiques voisinant avec des sites peu connus, mais fort beaux.

### **CORBAZ André : Madame Necker. Humble Vaudoise et grande dame.**

Un volume in-8, écu avec 5 portraits, broché . . . . . Fr. 6.—

Captivante est la vie de la petite Vaudoise Suzanne Curchod, exceptionnelle par sa beauté et par l'étendue de son intelligence ; à Lausanne, elle s'initie à la vie littéraire et après des dures années elle épouse à Paris le financier Necker et y fonde un salon célèbre. À cette âme ardente, à ce cœur passionné, l'amour conjugal et l'amitié seront les leviers de la vie.

### **RÖPKE Wilhelm : Le problème allemand.**

Un volume in-16, broché . . . . . Fr. 1.50

L'auteur de ces notes est un Allemand, professeur à l'Institut universitaire de hautes études internationales à Genève ; il les adresse à tous ceux qui sont convaincus que le problème de l'Allemagne ne pourra être résolu que si les vainqueurs réussissent ce que trois générations n'ont pu accomplir : intégrer l'Allemagne à l'Europe et, par suite, protéger l'Europe contre l'Allemagne et l'Allemagne contre elle-même.

### **FORETAY Charles : Lectures. Degré moyen.**

Un volume in-8 relié demi-toile, sous couverture illustrée, et illustrations dans le texte de Ch. Clément . . . . . Fr. 4.—

Ce nouveau livre renferme des textes littéraires en grand nombre, qui se proposent d'égayer et d'élever l'esprit, de toucher le cœur, et avant tout de faire aimer la lecture. Les illustrations du peintre Clément y contribueront certainement.

---

### **Rappel :**

#### **FRUH Jacob : Géographie de la Suisse. 8<sup>e</sup> livraison.**

In-8, broché. . . . . Fr. 6.50

Elle contient les 192 premières pages du 3<sup>e</sup> volume consacré à la géographie régionale qui traite des régions naturelles et non politiques du pays et doit servir à la compréhension du paysage.

#### **Petit dictionnaire français Larousse. Vient de paraître en deuxième édition.**

Un volume in-8, relié plein papier . . . . . Fr. 6.50

En 820 pages, il contient un vocabulaire moderne de la langue française ; c'est-à-dire la liste des mots usuels ; l'orthographe, les différentes acceptions de ces mots accompagnées d'exemples, la prononciation figurée, enfin un précis de grammaire, solécismes et barbarismes et une liste des noms propres. 20 tableaux et cartes.

---

---

## LIBRAIRIE PAYOT, LAUSANNE

---

---

# Brienzer Rothorn

Altitude 2351 m.

## Des impressions inoubliables pour les écoliers

Connu par son panorama unique  
Ouverture de la saison : 23 juin 1945  
Fermeture de la saison : 16 septembre 1945

### TARIF DU CHEMIN DE FER, le même pour toutes les classes d'âge

Brienzi-Rothorn-Kulm Simple : Fr. 3.25 Retour : Fr. 3.30  
Pour 50 participants, 1 personne accompagnante gratis  
Pour 10 participants, 1 personne accompagnante au tarif des écoles

### TARIF DE L'HOTEL ROTHORN-KULM

Potage et pain . . . . .	Fr. -.85
Café simple avec pain . . . . .	Fr. 1.10
Café complet . . . . .	Fr. 1.75
Potage, pâtes aux tomates et salade . . . . .	Fr. 2.30
Simple, mais bon dîner ou souper . . . . .	Fr. 3.20
Gîte dans le confortable dortoir : matelas, oreiller et couverture de laine. . . . .	Fr. 1.—
Plus service . . . . .	10 %

Prix global pour : dîner, logement dans dortoir,  
café complet et service . . . . . seulement Fr. 6.20

**PROMENADE D'ALTITUDE** Sentier agréable, 60 cm. de large, du Rothorn au Brünig, 12 km. environ. Différence de niveau, 1300 m., pente moyenne 12 %.

**ÉVÉNEMENTS POUR LES ÉCOLIERS** Le lever et le coucher du soleil sur le Rothorn-Kulm et Promenade Rothorn-Brünig.

Une entente préalable directe et en temps utile avec la direction du Chemin de Fer et de l'Hôtel est indispensable.

Demandez prospectus qui informe sur tous les détails !

**CHEMIN DE FER BRIENZ-ROTHORN**

Tél. Brienz 2 81 41

**HOTEL ROTHORN-KULM**

Tél. Brienz 2 80 54



Fabrique de plumes  
à écrire

**LAUSANNE**

Demandez-la à votre papetier.



La plume idéale pour toutes écritures (fine et extra fine). Sa douceur, son velouté, son extrême souplesse vous permettront d'écrire sur n'importe quel papier.