

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 74 (1945)
Heft: 7

Rubrik: Congrès de l'enseignement élémentaire de la musique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A chacune des victoires acquises sous son égide, rois et princes, chevaliers et guerriers venaient jeter aux pieds de la Vierge, armes et boucliers, bannières et trophées, en signe de reconnaissance.

Mais presque toutes les œuvres d'art conçues pour la louange de Notre-Dame tendent surtout, quelles qu'en soient les origines, à exalter l'idée du combat spirituel que nous livrons sans cesse dans notre mouvante destinée.

Guerrière, elle l'est alors, sans réserve. Encourageant à marcher à sa suite, les âmes captives qu'elle délivra par la plus lumineuse et efficace des armes qui fut jamais : la prière.

Tour de David, priez pour nous !

ODETTE BURKHALTER.

Congrès de l'enseignement élémentaire de la musique

Afin de permettre aux pédagogues chargés de l'enseignement de la musique dans les écoles publiques de faire part de leurs expériences et de confronter leurs points de vue,

le Conservatoire de la Chaux-de-Fonds organise, les samedi 5 et dimanche 6 mai 1945, un **Congrès de l'enseignement élémentaire de la musique**.

PROGRAMME GÉNÉRAL :

Samedi 5 mai :

- 10 h. 30 1. Discours d'ouverture : M. Frank Martin.
2. *Inventaire de la situation en Suisse romande :*
MM. Frédéric Mathil, Albert Paychère, Jo Bärswyl, délégués des
14 h. départements d'Instruction publique. MM. Albert Schluep, Jacques
Burdet, Georges Hänni, M. l'abbé Bovet.
17 h. *Ce que devraient être les grandes lignes directrices :* M^{lle} Lily
Merminod.
20 h. 30 *Concert Gabriel Fauré*, offert aux congressistes. L'ensemble « Musica
da Camera » et M. Hugues Quénod, ténor.

Dimanche 6 mai :

- 9 h. 15 1. *La situation générale en Suisse :* M. le prof. Dr A.-E. Cherbuliez.
2. *Ce que devraient être les grandes lignes directrices* (suite).
La pédagogie au service de la musique : M. Ch. Faller.
3. *Exposés d'expériences pratiques.*
14 h. 4. *La pédagogie générale et l'enseignement de la musique :* M. Louis
Meylan.

Inscription au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, rue Léopold-Robert, 34,
jusqu'au 30 avril 1945.