

# Ma mère

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **74 (1945)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

les participantes au cours. Il prononçait alors une allocution pleine de cœur qui condensait lumineusement tous les enseignements de la semaine.

Ce n'est pas sans émotion que les institutrices se souviennent de la journée qui fêta le cinquantenaire de la Société, le jeudi 28 novembre 1940. Mgr Besson célébra ce jour-là une messe dans la chapelle de l'Œuvre de Saint-Paul à l'intention des membres vivants et des membres défunts du corps enseignant, et prononça une allocution dans laquelle il montrait comment le travail de l'institutrice s'insère dans la mission du pays. Il reprenait la parole l'après-midi du même jour et concrétisait l'enseignement qu'il nous avait donné le matin. Voyant derrière les institutrices les visages de tous les enfants de Fribourg auxquels elles consacrent leur vie — ces enfants que Monseigneur aimait tant —, il recommandait de leur donner la fierté d'appartenir au canton de Fribourg. Et il terminait en redisant sa confiance dans les institutrices de Fribourg.

Nous avons là toute la pensée de S. Exc. Mgr Besson au sujet des institutrices. Il voyait en elles les réalisatrices pleines de dévouement d'une tâche obscure et difficile, il voyait en elles de bons ouvriers de la mission de Fribourg.

Les institutrices auront à cœur de donner à la pensée de leur Evêque sa pleine signification à travers le temps et les circonstances changeantes. Elles lui témoigneront ainsi leur reconnaissance et elles continueront à servir, en mémoire de lui, le pays pour lequel il a donné sa vie.

JULIA PILLOUD.

## MA MÈRE

*Ma mère que j'aime beaucoup  
M'a donné tout.  
J'aimerai cette bonne mère  
Ma vie entière.*

*Elle m'a soigné tout petit  
On me l'a dit.  
Elle a balancé ma couchette  
Blanche et proprette ;*

*M'apprit à marcher pas à pas  
Tenant mon bras  
A dire un mot, puis à tout dire,  
Même à sourire.*

*Quand elle est là je ne crains rien  
Je l'aime bien.  
Si je pleure, elle me console  
D'une parole ;*

*Et, vite, son baiser chantant  
Me rend content  
Je veux rendre heureuse ma mère  
Ma vie entière.*

*Travailler et l'aimer bien fort  
Jusqu'à la mort.*

J. Aicard.  
Le livre des petits.

## Société des institutrices

Les différents groupes de la Société des institutrices feront célébrer une messe pour le repos de l'âme de S. Exc. Mgr Besson.

*Groupe de Fribourg:* jeudi 15 mars, à 8 h., à l'église de Notre-Dame.  
*Groupe de la Gruyère:* jeudi 15 mars, à 8 h., à Bulle, à l'église paroissiale.  
*Groupe de la Broye:* vendredi 9 mars, à 8 h., à l'église paroissiale d'Estavayer.  
*Groupe de la Glâne:* la date sera annoncée ultérieurement.

*Groupe de Fribourg.* La prochaine réunion aura lieu jeudi, 22 mars, à 2 h., à Ste-Ursule. Conférence de M<sup>lle</sup> Dupraz.