

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 73 (1944)
Heft: 14

Rubrik: Semaine d'études pédagogiques à l'Université de Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Semaine d'études pédagogiques à l'Université de Fribourg

Les instituteurs suisses, d'entente avec l'Adjudance de l'armée, ont organisé du 14 au 21 octobre 1944 une première semaine d'études pour les instituteurs étrangers internés en Suisse.

Ces cours sont destinés à permettre à nos hôtes de se mettre au courant des tendances pédagogiques actuelles, et d'autre part, à les renseigner sur la nature et la vie du pays qui les accueille. Certains risquaient de ne connaître la Suisse que par le milieu restreint de leur camp d'internement ou par les règlements qu'on leur impose.

Cette semaine d'études organisée avec grand soin par la Société pédagogique romande avec le concours de la Société fribourgeoise d'éducation leur a donné une connaissance plus exacte de notre pays, dans sa géographie, son histoire, ses particularités, ses écoles, ses préoccupations scientifiques, son art et sa culture.

Les pédagogues les plus avertis de la Suisse romande ont passé dans l'Auditoire B de l'Université, orné de tableaux et de manuels scolaires pour apporter à une trentaine de collègues fort sympathiques et bienveillants une image fidèle et attrayante de nos institutions et de notre vie. Il y avait notamment MM. Pierre Bovet, Ch. Junod, R. Dottrens, J. Piaget, M. Chantrens, L. Meylan, G. Willemin, A. Descœudre et MM. J. Jordan et D. Lasserre.

Pour avoir une vue exacte des choses, le programme comportait, le matin, une série d'exposés importants et l'après-midi, des visites de classes. Cela nous a valu d'entendre de charmantes réponses d'enfants et surtout plusieurs excellentes leçons de maîtres et maîtresses qui, tout en gardant leur calme, conduisent des classes vivantes et joyeuses. Comment, en effet, la classe ne serait-elle pas animée et agréable, quand on a mis par écrit, durant les vacances, le plan de son travail, quand on trouve son bonheur à enseigner et qu'on est désireux de servir ?

Grecs, Yougoslaves, Polonais ont gardé de ces visites une bonne impression, qu'ils nous ont exprimée de façon sincère et cordiale. Après la visite des classes primaires vint celle des Ecoles normales, de l'Ecole professionnelle et celle de l'Université.

Mais si Fribourg est une ville d'écoles, il est aussi une ville d'art. Par un soir brillant du soleil couchant et de toutes les splendeurs de l'automne, ils ont admiré l'Hôtel Ratzé, les rétables de l'église des Cordeliers, la cathédrale de St-Nicolas, les Tornalettes, le quartier de l'Auge surtout, avec la fontaine de la Samaritaine, le pont de Berne, la place du Petit St-Jean.

Tous paraissaient enchantés de cette vision de moyen âge qui n'a pas sa pareille en Suisse. L'admiration grandit encore à la vue de l'Université, et je suis sûr que nos hôtes rapporteront dans leur patrie l'image de cette œuvre grandiose, de sa variété et de sa perfection.

Leur impression s'est fixée à la fin en une phrase qui m'a beaucoup frappé par sa simplicité et sa franchise : « Le peuple qui a bâti un tel palais à la gloire de l'esprit est un grand peuple. »

Nous n'allons pas nous enorgueillir devant cette louange trop généreuse, nous en remercions l'auteur qui a contribué justement à nous faire apprécier ce qui existe de grand et de beau chez nous.

GÉRARD PFULG.