

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 73 (1944)

**Heft:** 13

**Buchbesprechung:** Vient de paraître

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Ainsi, toute chose sera à sa place. On ne laissera pas au second plan l'étude de la langue maternelle afin d'absoudre coûte que coûte un programme trop inégalement chargé. Les branches essentielles occuperont le temps qu'elles méritent, l'échelle des valeurs sera respectée.*

*L'étude du calcul est irremplaçable à former le raisonnement des élèves. Mais il s'agit surtout de connaître à fond, sans hésitation aucune, les opérations principales, celles qui sont utiles à la formation et indispensables à nos relations humaines, à notre vie de chaque jour.*

*Laissons ordinairement de côté ce qui exige un truc, ou plutôt laissez-le aux plus malins. Peut-être arriveront-ils à la solution du problème !*

*Nous sommes heureux de contribuer à cette amélioration que vous désirez et nous vous demandons en même temps de toujours éveiller, soutenir, encourager l'effort des élèves, leur esprit de recherche — qui doit trouver son exemple dans l'attitude du maître — afin de parvenir à un excellent résultat.*

Les inspecteurs scolaires.

## A retenir de la 6<sup>e</sup> série

1. Fractions ordinaires : pages 5 à 15.
2. Poids spécifique et densité : pages 20 et 21.
3. Calcul des surfaces et des volumes : pages 60, 61, 62, 63, 64, 66 à 71.

Programme de Comptabilité : matière de la 5<sup>e</sup> série :

1. La note.
2. La facture.
3. Le mémoire et le devis.
4. Le compte de caisse.
5. Le prix de revient et le compte de rendement (6<sup>e</sup> série).
6. Quittance et reçu.
7. Mandat de poste et bulletin de versement.

## VIENT DE PARAITRE

*La Vie des Saints*: Editions de l'*Echo illustré*, Genève. — Le calendrier *La Vie des Saints*, pour 1945, vient de paraître. C'est le troisième fascicule de cette publication dont le succès, justifié par la tenue de ses textes et la beauté de son illustration, va grandissant. — « La grande tristesse, disait Léon Bloy, c'est de n'être pas des saints. » Comme nous l'éprouvons en ces jours de ténèbres et d'angoisses ! A travers ses désordres et ses détresses, l'humanité d'aujourd'hui a la nostalgie de plus en plus poignante du véritable héroïsme, celui qui sème, non pas la destruction et la mort, mais la Vérité et la Vie. Cet héroïsme, les saints l'ont vécu, à travers tous les orages et toutes les épreuves. Que leur lumière de brille nouveau dans tous nos foyers catholiques !