

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 73 (1944)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Pour la fête des mères

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pour la Fête des Mères



Le mois de mai nous amène, avec les muguets et le clair soleil, une journée de particulière tendresse : la fête des mères.

A toutes celles qui liront le *Bulletin*, nous dédions ce poème écrit à leur reconnaissance et à leur admiration.

Comme rien ne dépasse en générosité le cœur des mamans, ce sont elles-mêmes qui se présentent à nous dans leur commune affection et la diversité de leurs vies.

*Une voix* : Nous voici, nous, les mamans du pays,  
Nous venons sans qu'on nous appelle,  
Car notre vie est lourde de soucis.

*Une voix* : Nous voici, nous, dont la vie est en fleur,  
L'amour, brûlant soleil, éclaire notre cœur.

*Une voix* : Nous voici, nous, les inquiètes mamans,  
L'amour, changeant soleil, se voile bien souvent.

*Une voix* : Nous voici, nous, grands-mamans tout en noir,  
L'amour, mourant soleil, s'est éteint dans le soir.

*Toutes :*      Nous voici, nous, les mamans du pays.  
                 Nous venons sans qu'on nous appelle,  
                 Car notre vie est lourde de soucis.

Nous gardons les anciens et l'âme des maisons,  
La peine d'autrefois est enclose en nos cœurs,  
Nous gardons le présent, le chant de la maison,  
La peine d'aujourd'hui est enclose en nos cœurs,  
Nous gardons l'avenir, l'espoir de la maison,  
La peine de demain est enclose en nos cœurs.

                 C'est notre vie, si lourde de soucis,  
                 Nous venons d'une âme fidèle,  
                 Les déposer près du cœur de l'ami.

*Quelques voix : jeunes mamans, avec leurs bébés. Berceuse.*

                 Mon tout petit,  
                 Les yeux mi-clos,  
                 Dort dans mes bras.

                 Il faut toujours que je le berce,  
                 Que je le berce avec tendresse,  
                 Vierge Marie,  
                 Vierge bénie,  
                 Que je le berce avec tendresse,  
                 Vierge Marie,  
                 Ce petit-là.

                 Ces doux Jésus,  
                 Les yeux mi-clos,  
                 Ne dorment pas.  
                 Vous le savez qu'on ne les berce,  
                 Qu'on ne les berce avec tendresse,  
                 Vierge Marie,  
                 Vierge bénie,  
                 Qu'on ne les berce avec tendresse,  
                 Vierge Marie,  
                 Ces doux Jésus.

                 Bientôt la vie,  
                 Hors de nos bras,  
                 Les poussera.  
                 Ces chers petits que nos cœurs bercent.  
                 Gardez alors avec tendresse,  
                 Vierge Marie,  
                 Vierge bénie,  
                 Vierge Marie  
                 Gardez alors avec tendresse,  
                 Ces hommes-là.

*Quelques voix : les mamans plus âgées.*

Les autres plus encor nous donnent du tourment,  
Et l'on a bien du mal avec les grands enfants.  
Gardez, Vierge Marie, nos garçons et nos filles,  
Nos foyers, nos époux, la maison, la famille.  
Donnez à nos garçons, Sainte Reine des Cieux,  
Une âme pure et forte et la crainte de Dieu.  
A nos filles donnez, ô Vierge de Lumière,  
La douce humilité, le goût de la prière.

*Les vieilles mamans :*

Nous avons tricoté d'une main diligente,  
Le fil blanc, le fil noir, le fil de notre vie,  
Nous étions la jeunesse et nous voici tremblantes.  
Nous étions le travail : notre tâche est remplie.  
Nous allons bonnement d'une prière à l'autre.  
L'invincible douceur de notre lent Rosaire,  
Demande à Dieu la paix pour nous et pour les nôtres,  
La paix dans la famille et la paix sur la terre.

A. OVERNEY.

## L'observation du milieu local

Il fut un temps — ce temps est-il bien révolu ? — où enseigner c'était préparer des élèves à l'examen. Tout était bien si l'on avait réussi cette épreuve. On cherchait à briller, on ne visait guère une formation profonde et solide. Il faut bien avouer que nos écoles puisaient alors dans les manuels le plus clair des notions communiquées. Il en résultait un enseignement sec et froid, manquant trop souvent de vie et n'ayant que des contacts infimes avec la réalité. Nos enfants emmagasinaient sans doute des connaissances, mais ils restaient étrangers aux faits, aux choses de la vie.

Aujourd'hui, la méthode des centres d'intérêt vient vivifier cet enseignement abstrait. Elle envoie l'élève en pleine réalité. Le point de départ n'est plus dans le manuel, mais dans les choses. L'enfant explore et observe tout d'abord. Et voilà l'utilisation du milieu, les leçons en plein air, les visites individuelles, les sorties d'élèves avec carnets et crayons pour réunir la documentation.

La méthode des centres d'intérêt s'attaque directement à l'enseignement livresque. Elle exige que les notions à acquérir, l'enfant les extraie de l'observation même du milieu dans lequel il vit. L'élève doit être l'artisan de sa propre formation ; il doit acquérir le goût