

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 73 (1944)
Heft: 4-5

Rubrik: À nos artistes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

chacune de nos actions pour établir la communication avec une autre âme, quand tout notre être est l'expression de notre vie intérieure !

On devient pour les autres source de bien ; on suscite par son action d'autres actions ; on conduit à la vérité par l'enseignement de la doctrine appuyé de l'enseignement bien autrement fort de l'exemple. C'est le parfait épanouissement de la vie chrétienne. Générosité, renoncement, bienveillance, sont le fruit d'une âme bien disposée, qui sent le besoin de purification, d'ascension, de foi totale — car il faut à la personne l'élan, l'idéal, la foi, comme au village, il faut le clocher —. La vie est alors plus belle qu'on ne saurait l'imaginer ; plus de soucis tracassiers, de travaux insupportables, de pratiques mesquines ; la vie simplifiée devient équilibrée et harmonieuse.

Notre tâche, à l'Ecole Normale, est de conduire une équipe de jeunes gens à la pleine réalisation d'eux-mêmes et, dans ce but, de créer autour d'eux une ambiance de libre dévouement, de joie, de beauté, d'aimable et douce familiarité, au milieu d'études austères et patientes. Ces vertus essentielles que nous leur proposons et qu'ils commencent à pratiquer, ils n'auront pas à les jeter à la fin de leurs classes, comme un vêtement fatigué et désuet, dont on ne sait que faire, elles seront pour toujours un moyen de perfection.

Rien par vaine gloire, mais entre frères, dans une même pensée, un même élan, un même amour, un même esprit.

GÉRARD PFULG.

A nos artistes

Comme au printemps, les arbres se couvrent de nouvelles feuilles, notre *Bulletin* revêt aujourd'hui son habit neuf. Nous espérons que vous lui ferez un joyeux accueil ; le renouvellement n'est-il pas signe de vie, de dévouement et de générosité ?

Le dessin qu'il vous donne est dû au talent et à l'amabilité de M. Jacques de Sadeler, artiste-peintre, à Fribourg. Nous sommes heureux de le féliciter pour cette dernière création qui lui mérita le premier prix du concours et nous souhaitons qu'il soit un collaborateur assidu de notre *Bulletin* lorsqu'il sera possible de l'illustrer.

Plusieurs autres projets dignes de notre bienveillante attention et de nos éloges chaleureux nous sont parvenus. Merci à tous ceux qui ont pris part à ce concours. Ils nous ont fait plaisir et rendu un grand service en contribuant à la présentation agréable de notre revue.



LA VIERGE DE L'ÉPIPHANIE
RETABLE DE L'ÉGLISE DES CORDELIERS, A FRIBOURG