

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	73 (1944)
<b>Heft:</b>	4-5
<b>Artikel:</b>	Une manière de penser et de vivre : l'esprit de l'École normale
<b>Autor:</b>	Pfulg, Gérard
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1040732">https://doi.org/10.5169/seals-1040732</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Une manière de penser et de vivre

## L'esprit de l'Ecole Normale

*Comme il y a une harmonie entre les couleurs,  
il y en a une entre les voix,  
Et, comme entre les voix, il y a concert entre les âmes.*  
(CLAUDEL.)

Comme chaque famille a sa physionomie, ses traditions, sa manière de vivre et de penser, l'Ecole Normale a son esprit personnel qui doit pénétrer l'âme de tous ses habitants. En y entrant, on s'engage dans le rang des instituteurs fribourgeois dévoués à répandre sur nos villages et nos cités l'enseignement de la vérité, le sens des vraies valeurs et le souci de la perfection chrétienne.

Il s'agit donc de s'élever chaque jour un peu jusqu'à atteindre à leur idéal ; il s'agit de ne pas le défigurer par une attitude vulgaire, dépourvue de courage et de générosité. Pour bâtir un bel avenir, le dévouement sans calcul, l'abandon d'un certain repos, l'acceptation du risque sont requis. C'est à ce prix qu'on arrive à se grandir, à se dépasser.

Nous n'avons pas pour dessein de faire étalage de nobles sentiments et de rêves illusoires ; les paroles comptent peu et la réalisation la plus humble vaut mieux qu'un jeu de l'esprit, mais cependant il est bon de définir et d'exprimer quelle direction nous donnons à notre vie pour n'être pas livrés au hasard des événements et de nos caprices.

C'est une vérité d'expérience que « l'homme se conserve, se fortifie et s'épanouit tant qu'il mène une vie dure, tant que la nécessité l'étreint de ses serres. Dès qu'il est livré à son bon plaisir, dès qu'il devient l'arbitre de sa destinée et qu'il peut choisir entre le repos et l'effort, il tend au contraire à s'amoindrir et à se corrompre » (Thibon).

Nous voulons donc garder toujours le goût de la perfection, ne pas rechercher avant tout nos aises et toutes sortes de facilités, ne pas être accrochés à notre petit repos, à notre petit bonheur, sachant que si quelque chose réclame en nous, ce ne sera jamais le meilleur de nous-mêmes. La vie de l'instituteur, dans un de nos villages, paraîtra toujours incomparablement noble et belle à celui qui garde le goût de son devoir, qui se donne tout entier à sa mission, sans oublier la loi chrétienne du renoncement, indispensable en ce monde où nous ne verrons jamais la perfection réalisée.

Le bonheur n'est pas d'avoir à sa disposition tout ce qu'on peut désirer. « Le bonheur est de sentir son âme bonne. Il n'y a

point d'autre bonheur proprement dit que celui-là. Et il peut exister dans l'affliction, il peut exister dans le remords. De là vient qu'il y a des douleurs préférables à toutes les joies... (Joubert).

A nous de créer un climat favorable à l'éclosion de la générosité, du dévouement, de l'esprit de travail et de sacrifice pour que nos jeunes élèves soient dès maintenant entraînés à la pratique des vertus essentielles qui feront la beauté de leur vie : générosité dans l'accomplissement de son devoir d'état, piété profonde et joyeuse, bienveillance inlassable. En restant attaché à la réalité, en prenant l'habitude des sacrifices journaliers, on prépare son âme au sublime sacrifice d'une vie toute dévouée, dans l'amour de Dieu, à sa tâche de maître chrétien. C'est en faisant le mieux du monde son travail de chaque jour qu'on devient un homme, et il n'y a pas au monde de chose si petite et si basse qu'on ne doive la faire avec soin et par là l'élever et la spiritualiser.

On se sentira alors à sa place, dans son rôle et c'est si important. « Que chacun soit bien lui-même ce qu'il a à être. Que dans les celliers on ne range pas la moisson. Que dans les granges on ne rentre pas la vendange » (Péguy). Nous accomplirons notre devoir avec courage et simplicité, dans la beauté, le goût de la nature, de la campagne, de la vie robuste et saine. Notre occupation professionnelle sera la fierté et le bonheur de notre vie. Et si notre cœur est bon, le prochain nous sera toujours aimable, digne de soin et d'affection. La bonté dans les rapports est un des charmes principaux de la vie. Un esprit qui s'occupe des autres, qui évite tout ce qui peut leur causer de la peine, qui se donne volontiers, qui éclaire son entourage, qui rend tous les services possibles, cet esprit-là est l'esprit d'un chrétien et la joie d'une famille ou d'une communauté. Par sa bienveillance, les plus humbles choses acquièrent un grand prix : une fleur, un sourire, une réponse aimable, une question discrète. Et l'on peut être prévenant à chaque moment du jour, qu'il s'agisse de saluer joyeusement son maître ou son ami, de l'écouter aimablement, de l'accompagner en récréation ou en promenade, d'ouvrir ou de fermer une porte, de prêter un livre, de secourir un camarade, de manifester délicatement ses bons sentiments et sa reconnaissance.

De cette manière, on entretient la simplicité et la fraîcheur de son âme, on se rend capable de s'émouvoir parfois comme un enfant, d'admirer avec élan ; on saura, le moment venu, avertir délicatement tel élève dont l'attitude cause du souci, comprendre ses difficultés, en parler à ses parents ; on saura incliner son cœur sur les vraies misères, les connaître et les soulager.

Et puis, il fait si bon vivre ensemble quand la charité dirige nos pensées et nos actes, quand le meilleur de notre âme passe en

# Publications pédagogiques

ALLENKY, Dr H. :	L'enfance méconnue . . . . .	Fr. 4.20
AUBERT P. et VIRET E. :	L'école vivante par les centres d'intérêt . . . . .	» 4.50
BERGER R. :	Le croquis rapide, 2 <sup>e</sup> partie . . . . .	» 1.50
—	Manuel d'écriture courante et ornementale . . . . .	» 5.—
—	Le dessin libre . . . . .	» 6.—
—	La didactique du dessin . . . . .	» 6.—
BOVET Dr L., GUEX G.,	RAMBERT M., RICHARD Dr G. : Parents et enfants . . . . .	» 4.40
Cahiers d'enseignement	pratique, derniers numéros parus :	
ATZENWILER A. :	Heures claires, heures grises, poésies . . . . .	» 1.25
FRANCIS P. :	Vocabulaire pouvant contribuer à la correction de notre langage . . . . .	» 1.—
CHARLIER H. :	Culture, école, métier . . . . .	» 4.40
CHEVALLAZ G. :	Histoire de la pédagogie . . . . .	» 5.—
DOTTRENS R. :	L'écriture script (petite méthode) . . . . .	» 2.20
DUDAN C. :	Le français notre langue . . . . .	» 1.50
—	Le français notre langue, nouvelle série . . . . .	» 1.80
—	Le français notre langue, 3 <sup>e</sup> série . . . . .	» 1.80
—	Le français de quelques écrivains . . . . .	» 3.60
FAURE M. :	Le jardin d'enfants . . . . .	» 3.50
FOURNEL G. :	Lénigme de l'enfant . . . . .	» 4.—
INHEDDER B. :	Le diagnostic du raisonnement chez les débiles mentaux . . . . .	» 8.—
JOLLY R. :	Les sciences au 2 <sup>d</sup> cycle. Ecoles rurales . . . . .	» 4.65
—	Les sciences au 2 <sup>d</sup> cycle. Ecoles urbaines . . . . .	» 4.40
KOURTH P. :	Le sport et l'école (contribution à l'étude de la formation de l'adolescent) . . . . .	» 5.—
LEROY et LESUISSE :	Les centres d'intérêts au degré moyen primaire . . . . .	» 3.75
—	Les centres d'intérêts au degré supérieur primaire, 5 <sup>e</sup> année . . . . .	» 4.25
L'instruction publique	en Suisse, Annuaire 1943 . . . . .	» 5.—
MALCHE A. :	Vie de Pestalozzi. Ill. rel., 5 fr. 50 ; broché . . . . .	» 3.50
Drs MATHIS, FEYEAUX,	GALLAVARDIN : Leçons de psychologie de l'enfant . . . . .	» 7.—
NICOLET J.-L.	Intuition mathématique et dessins animés . . . . .	» 2.—
PIAGET J. :	Naissance de l'intelligence chez l'enfant . . . . .	» 8.—
—	Développement des qualités chez l'enfant . . . . .	» 6.75
—	Genèse du nombre chez l'enfant . . . . .	» 6.75
—	Construction du réel chez l'enfant . . . . .	» 8.—
RICHARD Dr G. :	La psychanalyse et les problèmes psychiques et moraux . . . . .	» 1.50
—	L'éducation sexuelle de nos enfants . . . . .	» 2.—
—	La jalousie, obstacle méconnu . . . . .	» 1.50
SCHWAR J. :	Professions de chez nous. Carrières masculines . . . . .	» 1.50
—	Professions de chez nous. Carrières féminines . . . . .	» 1.50
Tableaux scolaires suisses.	Commentaires des 2 premières séries . . . . .	» 1.50
TRIPONEZ A.-M. :	Commentaires des 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> séries . . . . .	» 1.50
VINET A. :	Réflexions sur l'éducation morale des enfants . . . . .	» 1.—
WINTSCH Dr J. :	Famille, Education, Instruction . . . . .	» 10.—
—	Les enfants délinquants . . . . .	» 2.50
—	Les dessins d'enfants et leur signification . . . . .	» 1.50
—	Les premières manifestations motrices et mentales chez l'enfant. Etude physiologique, clinique et pédagogique . . . . .	» 4.—

# LIBRAIRIE PAYOT

Lausanne — Genève — Neuchâtel — Vevey — Montreux — Berne — Bâle

# CAFÉ ROMAND

Vins de 1<sup>er</sup> choix  
Fondue renommée  
Rendez-vous des instituteurs

Rue de Romont, Fribourg

Les hoirs d'Oscar Monney

***Le meilleur... le moins cher***



les spécialistes du beau vêtement

Le Bulletin Pédagogique,  
organe de la  
**Société fribourgeoise**  
d'éducation, s'adresse aux  
familles, aux autorités  
scolaires et aux membres du  
corps enseignant.

*Lisez-le et faites-le lire !*

FABRIQUE SUISSE DE PLUMES MÉTALLIQUES

**LAMON & C<sup>IE</sup> LE LIEU**   
(Vallée de Joux)

FOURNISSEURS ACTUELS DES ÉCOLES DU CANTON DE VAUD

Ces plumes sont en vente au dépôt central du matériel scolaire  
à Fribourg

## VOULEZ-VOUS VRAIMENT

apprendre l'allemand, l'italien ou l'anglais, parlé et écrit, en 2 mois seulement ? succès garanti. Classes de 5 élèves. Des centaines de références. Tous les 15 jours, nouveaux cours. Adressez-vous en toute confiance aux

## ÉCOLES TAMÉ

Lucerne 10, Neuchâtel 10,  
et Zurich, Limmatquai 30

## « LA GENEVOISE »

Compagnie d'assurances sur la vie,  
fondée en 1872

Agent général pour le canton de Fribourg :

**A. MARRO, FРИBOURG**

Place de la Gare, 37. — Téléphone 10.85.

*Adhérez tous  
à la Société  
fribourgeoise d'éducation !*

# *Tout pour l'ameublement*

*Méubles de qualité • Literie soignée • Rideaux • Tapis*

## **à la Fabrique de meubles P. LEIBZIG**

Grands-Places, 26

FRIBOURG

Rue de Lausanne, 55



La machine à coudre  
suisse, avec ses nom-  
breux avantages.

Rabais spéciaux pour  
écoles.

E. WASSMER, S. A.  
F R I B O U R G

## **L'ENCRE POUR ÉCOLES**

# **Richard**

---

---

***vous donnera toujours satisfaction***

# **ECOLE ET FAMILLE**

**Alfred BOUTINAUD**

## ***Votre enfant doit réussir***

*Le « dépanage » des retards et  
inadaptations scolaires par la  
MÉTHODE CARACTÉROLOGIQUE*

Fr. 1.65

---

## ***Parents et éducateurs modernes***

*devant les problèmes du caractère et de la personnalité de l'enfant*

Fr. 1.65

---

**Jules RENAULT**

Inspecteur général de l'Enseignement primaire  
au Ministère de l'Instruction publique de Bruxelles

## ***Pour se faire obéir***

Fr. 1.10

Ouvrages en vente aux

**LIBRAIRIES ST-PAUL, Fribourg.** Place St-Nicolas et Av. de Pérrolles

chacune de nos actions pour établir la communication avec une autre âme, quand tout notre être est l'expression de notre vie intérieure !

On devient pour les autres source de bien ; on suscite par son action d'autres actions ; on conduit à la vérité par l'enseignement de la doctrine appuyé de l'enseignement bien autrement fort de l'exemple. C'est le parfait épanouissement de la vie chrétienne. Générosité, renoncement, bienveillance, sont le fruit d'une âme bien disposée, qui sent le besoin de purification, d'ascension, de foi totale — car il faut à la personne l'élan, l'idéal, la foi, comme au village, il faut le clocher —. La vie est alors plus belle qu'on ne saurait l'imaginer ; plus de soucis tracassiers, de travaux insupportables, de pratiques mesquines ; la vie simplifiée devient équilibrée et harmonieuse.

Notre tâche, à l'Ecole Normale, est de conduire une équipe de jeunes gens à la pleine réalisation d'eux-mêmes et, dans ce but, de créer autour d'eux une ambiance de libre dévouement, de joie, de beauté, d'aimable et douce familiarité, au milieu d'études austères et patientes. Ces vertus essentielles que nous leur proposons et qu'ils commencent à pratiquer, ils n'auront pas à les jeter à la fin de leurs classes, comme un vêtement fatigué et désuet, dont on ne sait que faire, elles seront pour toujours un moyen de perfection.

Rien par vaine gloire, mais entre frères, dans une même pensée, un même élan, un même amour, un même esprit.

GÉRARD PFULG.

## A nos artistes

Comme au printemps, les arbres se couvrent de nouvelles feuilles, notre *Bulletin* revêt aujourd'hui son habit neuf. Nous espérons que vous lui ferez un joyeux accueil ; le renouvellement n'est-il pas signe de vie, de dévouement et de générosité ?

Le dessin qu'il vous donne est dû au talent et à l'amabilité de M. Jacques de Sadeler, artiste-peintre, à Fribourg. Nous sommes heureux de le féliciter pour cette dernière création qui lui mérita le premier prix du concours et nous souhaitons qu'il soit un collaborateur assidu de notre *Bulletin* lorsqu'il sera possible de l'illustrer.

Plusieurs autres projets dignes de notre bienveillante attention et de nos éloges chaleureux nous sont parvenus. Merci à tous ceux qui ont pris part à ce concours. Ils nous ont fait plaisir et rendu un grand service en contribuant à la présentation agréable de notre revue.