

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 72 (1943)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** La "Semaine suisse"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La « Semaine suisse »

organise :

1. *Le concours scolaire 1944*, « Jeunesse suisse et défense nationale » qui doit intéresser chacun de nos maîtres. Il est pour nous une occasion de raviver, dans l'âme de nos élèves, l'esprit de sacrifice et de dévouement envers le pays et de faire un immense plaisir aux deux lauréats de la classe.

2. *L'Exposition nationale décentralisée*. L'exposition de la « Semaine suisse » est reportée durant 15 jours dans quelques milliers de vitrines de nos magasins dans le but de faire voir à tous la variété et l'excellence des produits suisses. Cette manifestation fait en même temps œuvre d'éducation nationale en rappelant à chaque citoyen ses devoirs de solidarité et de discipline sur le plan économique.

Elle invite, en outre, les gens à ne pas négliger *l'épargne*, malgré le renchérissement de la vie et l'incertitude des temps. Cet argent est nécessaire à l'industrie, au commerce et à l'artisanat, comme aussi aux entreprises destinées à assurer les travaux de défense nationale, les améliorations foncières, les défrichements.

Chacun doit mettre de côté les fonds qui ne lui sont pas indispensables et ne pas céder à la tentation égoïste de tout dépenser ou de thésauriser.

## Bibliographies

J. DE MESTRAL-COMBREMONT, *Zaza*. Un volume in-8° carré sous couverture illustrée et ill. dans le texte, 4 fr. 50. Librairie Payot, Lausanne.

*Zaza* est une petite fille d'une dizaine d'années à qui il n'arrive rien d'extraordinaire, mais dont l'existence est remplie de toutes sortes d'événements ayant à cet âge la plus grande importance et chacun des courts chapitres qui composent le livre est le récit de l'un ou de l'autre de ces événements, auxquels est mêlé Gustave, le petit frère de Zaza. Voilà donc tout un bouquet d'histoires délicieuses faites de ces mille joies, plaisirs, rêves et déceptions, chagrins de courte durée et salutaires expériences dont sont tissées les journées des enfants heureux.

L'histoire de cette fillette bien vivante enchantera sûrement les enfants de 8 à 12 ans, qui s'associeront tout naturellement à ses plaisirs et à ses peines, parce que bien souvent ils s'y retrouveront eux-mêmes. De plus ils y puiseront quelques leçons que l'auteur dissimule délicatement dans son récit et dont ils tireront facilement la conclusion. Un joli livre en vérité que *Zaza* se présentant sous couverture forte, agrémentée d'une coquette illustration en couleurs ; le texte d'une parfaite lisibilité est accompagné de vignettes suggestives qui se rapportent à chacune de ces histoires et sont dues à la plume de V. de Mestral Combremont.

\* \* \*

*Calendrier de La vie des Saints 1944.*

Les Editions de *L'Echo Illustré*, à Genève, viennent de publier le calendrier 1944 de la vie des Saints. Nous sommes heureux de cette belle initiative destinée à faire revivre devant le peuple chrétien, sous une forme agréable et accessible à tous, l'image et l'exemple de nos Saints.

Qu'on le lise dans nos foyers, qu'on le rencontre dans nos écoles ; il apportera partout lumière et réconfort.