

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 72 (1943)

Heft: 12

Rubrik: Les 25 ans d'activité pédagogique de M. Louis Maillard, inspecteur scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les 25 ans d'activité pédagogique

de M. Louis Maillard, inspecteur scolaire

Quand l'un de nous a, sans faillir, assumé pendant un quart de siècle sa mission d'éducateur, n'est-il pas équitable de le louer, de le remercier, de l'encourager ?

Vingt-cinq années d'activité, après avoir franchi pour l'ultime fois le portail de St-Loup, représentent en effet un passé riche de difficultés, de luttes, de dévouement, de persévérance et d'abnégation ; mais ce passé est enluminé de douces heures et de gais souvenirs qui ont rendu, plus d'une fois, la route moins dure, le travail plus léger, parfois l'ingratitude moins amère.

Le 7 octobre, le corps enseignant de la Gruyère s'était réservé, au cours d'une laborieuse journée de conférence plénière, une heure de joie et de reconnaissance, pour fêter les vingt-cinq ans d'activité pédagogique de son inspecteur, M. Louis Maillard. En termes délicats et cordiaux, M. H. Maillard, président de l'Association gruyérienne des instituteurs, présenta souhaits et remerciements à l'inspecteur si actif et si dévoué. Au nom des maîtres de l'Ecole secondaire de Bulle, M. Borcard, professeur, se plut à relever les grandes qualités de cœur et d'esprit de M. Maillard et à souligner la gratitude et l'amitié qu'ils portent à leur collègue. Tandis qu'un généreux cadeau lui était offert, un chœur mixte, formé de fillettes et de la Chorale des instituteurs, sous la direction de M. Lattion, exécuta plusieurs chants.

M. Maillard, dans une allocution émue, remercia chaleureusement les maîtres de son arrondissement. Prouvant une fois encore la bonté et l'affection qu'il témoigne au corps enseignant, il évoqua les agréables souvenirs qui le lient à beaucoup d'entre eux : souvenirs d'enfance, souvenirs d'études à Hauterive, souvenirs de sa carrière d'instituteur. Puis il les assura tous de son appui et de sa collaboration entière.

Au corps enseignant de la Gruyère, certainement, tous les éducateurs du canton se joindront pour présenter à M. Maillard leurs souhaits sincères pour le remercier et le seconder dans la noble mission qu'il accomplit.

A. Dx

Le travail musical

Maîtres et écoliers s'apprêtent à rendre féconde leur reprise du travail scolaire. Me sera-t-il permis de venir dire quelques mots discrets, mais opportuns, sur la question du chant scolaire ?