

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	71 (1942)
Heft:	13
Rubrik:	Programme de 3e année : fiches de répétitions de grammaire orales ou écrites [suite]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partie pratique

Programme de 3^e année

Fiches de répétitions de grammaire orales ou écrites

(Suite)

IX

Quand un nom est au masc. sing., on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Quand un nom est au féminin singulier, on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Quand un nom est au masc. pl., on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Quand un nom est au fém. pl., on met le qualificatif qui le qualifie au

Exemples : (5)

Le qualificatif qui qualifie plusieurs noms singuliers se met au

Exemples : (5)

Le qualificatif qui qualifie un nom masculin et plusieurs noms féminins se met au

Exemples : (5)

X

Je récite au futur le verbe *arroser mes fleurs*.

Je récite au présent le verbe *démolir mon mur*.

Je récite le verbe *être* au présent en commençant par :

Moi qui	heureux.	<i>A l'imparfait :</i>	Moi qui	docile
Toi qui	»		Toi qui	»
Lui qui	»		Lui qui	»
Nous qui	»		Nous qui	»
Vous qui	»		Vous qui	»
Eux qui	»		Eux qui	»

Je récite le verbe *voyager* à l'imparfait et au futur :

Moi qui v.....	Moi qui v.....
Toi qui v.....	Toi qui v.....
Lui qui v.....	Lui qui v.....
Nous qui v.....	Nous qui v.....
Vous qui v.....	Vous qui v.....
Eux qui v.....	Eux qui v.....

XI

Les adjectifs démonstratifs déterminatifs sont :

Les adjectifs déterminatifs possessifs sont :

Est-ce qu'on dit : Etienne ne lit pas, Etienne ne travaille pas, Etienne joue toujours ?

Qu'est-ce que le mot *il* qui tient la place d'Etienne ?

On appelle pronom tout mot qui

On appelle pronom personnel celui qui
La première personne est celle qui
La deuxième personne est celle qui
La troisième personne est celle qui
Les pron. personnels de la 1^{re} personne sont : (4)
Les pron. personnels de la 2^e personne sont : (4)
Les pron. personnels de la 3^e personne sont : (4 + 10)
On reconnaît qu'un mot est un verbe quand on peut mettre devant les pronoms
Il y a 3 temps principaux
Exemples :

XII

Il y a 4 conjugaisons de verbes : verbes qui se terminent par à l'infinitif.

Je conjugue le verbe *aimer* aux 4 temps appris :

Je conjugue de même *travailler*, *trembler*, *faucher*, *parler*, *écouter*, *planter*, *donner*, *penser*, *sonner*.

J'écris au présent de l'indicatif ou à tout autre temps connu :

Le remède *calmer* ma douleur. Tu *commander* une armée. Le chameau *porter* un fardeau. L'homme *économiser* augmenter son capital. Il *former* un projet. Le jardinier *enfoncer* un pieu. Le berger *garder* le troupeau. L'enfant *dénicher* un oiseau. Tu *réparer* ton bâtiment. J'*arrive* toujours à l'heure. Le journal *raconter* une histoire navrante. Cet élève *tromper* son maître.

XIII

Je conjugue *finir* (2^e conjugaison) aux quatre temps connus.

Je conjugue de même *guérir*, *avertir*, *rougir*, *punir*, *faiblir*, *pâlir*, *établir*, *salir*, etc.

J'écris au présent ou à tout autre temps connu :

Le boulanger *pétrir* la pâte. Le sauvage *bâtir* des cabanes. Le clairon *retentir* au loin. Un vêtement en laine nous *garantir* contre le froid. Le malheureux *languir* dans la misère. Tu *réfléchir* avant de répondre. Le rat et la souris *établir* leur demeure dans les trous. Le putois et la fouine *glisser* sans bruit dans les trous. Le renard bleu et l'ours blanc *fournir* de belles fourrures. La taupe et la courtilière *fouir* le sol avec leurs pattes. Les taupes *se nourrir* d'insectes. Nous *flétrir* les genoux dans l'église. Vous *nourrir* vos vieux parents.

XIV

Je conjugue le verbe *recevoir* (3^e conjugaison) aux 4 temps.

Je conjugue de même *apercevoir*, *concevoir*, *percevoir*.

Je mets au présent ou à tout autre temps connu :

La moule et l'huître *n'avoir pas d'os*. J'*avoir* raison. Tu *n'avoir* pas tort. Il *avoir* chaud. Nous *n'avoir* pas froid. Vous *avoir* soif. Ils *n'avoir* pas faim. Ce soldat *avoir* du courage. Le père et la mère *vouloir* le bien de leurs enfants. Le travail et l'économie *pouvoir* nous enrichir. Vous *savoir* une nouvelle importante. Tu *vouloir* lui rendre service. Votre fils *pourvoir* à tous vos besoins. Je *pouvoir* réussir. J'*apercevoir* le gibier qui se sauve. Cet homme *concevoir* un projet. Nous *vouloir* mieux écrire. Mon frère et ma sœur *voir* notre père. Ils *devoir* apprendre leurs leçons. Ils la *savoir* déjà. Maman *pouvoir* regarder ce que je fais. Ce cheval *valoir* un gros prix.

XV

Je conjugue le verbe *rendre* aux quatre temps connus.

Je conjugue de même *attendre*, *entendre*, *vendre*, *répandre*, *répondre*, *rompre*, *perdre*, *mordre*, etc.

J'écris au présent ou à tout autre temps connu :

Le fermier *étendre* le fumier. Le cultivateur *vendre* des fruits au marché. Les bûcherons *abattre* le bois. Le bavard *dire* des paroles inutiles. *J'écrire* au syndic. Tu *faire* des fautes d'orthographe. L'épicier *moudre* le café. La cuisinière *mettre* du sel dans les ragoûts. Le maçon *construire* des maisons. Ceux qui *vivre* sagement ne *craindre* pas la mort. Les Suisses *boire* de la bière. Paul *écrire* bientôt couramment. Vous *faire* une bonne action. Nous *boire* une excellente eau. Je *lire* une histoire instructive. Le paresseux *perdre* son temps. Le berger *conduire* son troupeau.

XVI

Quand le sujet est au singulier, on met le verbe au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe se met au pluriel.

On met le verbe à la même personne que le sujet.

Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec

Exemples : (5)

Quand il y a deux sujets au singulier, on met le verbe parce que deux singuliers valent un

Exemples : (5)

La 2^e personne du singulier de tous les verbes se termine par

Exemples : (5)

La 3^e personne du pluriel de tous les verbes se termine par

Exemples : (5)

XVII

Mettez à la 2^e personne du singulier du présent ou de tout autre temps connu.

Tu *visiter* la ville. Tu *chanter* une chanson. Tu *labourer* ton champ. Tu *traverser* une rivière. Tu *entrer* dans la maison. Tu *fuir* les méchants. Tu *réveiller* les enfants. Tu *parler* sagement. Tu *vérifier* les comptes. Tu *venir* nous voir. Tu *manger* des cerises. Tu *cueillir* des pommes. Tu *gauler* des noix. Tu *arroser* les fleurs.

Mettez à la 3^e personne du pluriel :

Le chien *aboie*. Le malade *tousse*. Le singe *grimpe*. Le voyageur *marche*. La petite fille *sauter* à la corde. Le petit garçon *joue* aux billes. L'oiseau *gazouille*. L'insecte *bourdonne*. L'âne *brait*. Le cheval *hennit*. Le bœuf *mugit*. Le cochon *grogne*.

XVIII

Au présent ou à tout autre temps connu :

Mon grand-père et ma grand-mère *venir* nous voir. L'enfant sage et l'enfant studieux *recevoir* une récompense. Le soldat et l'officier *devoir* obéir à leurs supérieurs. Louis et Louise *savoir* écrire. Ton frère et ta sœur *devoir* venir. Jacques et Jean *faire* des progrès. Mon oncle et mon cousin *recevoir* une bonne nouvelle.

XIX

Eugène et Luc *voir* le clocher du village voisin. Le matelot et le mousse *vouloir* partir. Mon frère et ma sœur *savoir* lire. L'enfant et l'homme *devoir* toujours

dire la vérité. Le chien et le chasseur *poursuivre* le gibier. Le fermier et son charreter *conduire* le cheval à l'abreuvoir. Le père et le fils *chanter*. La mère et la fille *tricoter, cuire, lessiver, repasser, coudre, raccommoder*.

XX

J'*aller* à l'office. Tu *boire* proprement. Il *craindre* d'offenser le bon Dieu. Nous *devoir* observer les commandements de Dieu et de l'Eglise. Vous *devoir* obéir. Ils *dire* la vérité. J'*écrire* à mon parrain. Tu *envoyer* une gentille lettre. Il *faire* très bien. Nous *lire* le journal. Vous *mettre* de l'ordre. Ils *moudre* du café. Je *mourir* une fois. Tu *plaire* à Dieu. Il *pouvoir* travailler. Nous *rire* un peu. Ils *savoir* cela. Je *servir* mon maître. Tu *sortir* bientôt.

XXI

Il *suivre* le chemin difficile. Nous *tenir* bon. Vous *valoir* autant que lui. Ils *venir* aussitôt. Nous *viore* sobrement. Nous *voir* le théâtre. Ils *vouloir* le bien. Tu *aller* à Bulle. Il *boire* de la bière. Nous *craindre* de mal faire. Vous *devoir* étudier. Ils ne *dire* pas de mensonge. Il *écrire* à sa marraine. J'*envoyer* la lettre. Vous *faire* très bien. Vous *lire* un beau livre. Je *mettre* la carte à la boîte.

L. R.

Concours de composition de la « Semaine suisse »

Le concours scolaire de composition de la « Semaine suisse 1941 » est consacré aux postes suisses. Organisé dans les écoles du pays avec l'assentiment et la recommandation bienveillante des directions cantonales de l'Instruction publique, il connaîtra le même succès que ses devanciers.

Mis sur pied chaque année depuis 1919 par l'Association de la « Semaine suisse », ces concours ont pour but de donner aux élèves l'occasion de s'initier aux différents secteurs de notre économie, de prendre contact avec nos principales branches d'activité industrielle et par conséquent de se pénétrer de la variété, de la qualité et de la précision du « travail suisse ».

La préparation de ces concours dans les classes permet aux maîtres de renseigner leurs élèves sur les difficultés économiques que notre peuple se doit de surmonter. La leçon de choses se place ainsi sur un plan supérieur et devient une bonne leçon d'éducation nationale.

L'an dernier, le sujet du concours de la « Semaine suisse » se rapportait à la fabrication du papier en Suisse. La participation fut des plus réjouissantes. 2195 travaux furent primés et chaque lauréat a reçu non seulement une carte-diplôme, mais encore une jolie papeterie confectionnée spécialement à leur intention.

Comme de coutume, l'Association de la « Semaine suisse », en invitant les membres du corps enseignant au concours 1942, leur a remis une brochure d'information contenant toutes les indications nécessaires. Portant le même titre que le concours : « Les postes suisses », cette brochure contient des renseignements de première main sur cette importante régie d'Etat. L'opuscule intéresse vivement le lecteur notamment dans les chapitres consacrés à l'évolution historique des postes, au développement et au rôle qu'elles jouent dans la vie du pays.