

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique |
| <b>Herausgeber:</b> | Société fribourgeoise d'éducation   |
| <b>Band:</b>        | 71 (1942)   |
| <b>Heft:</b>        | 6   |
| <b>Rubrik:</b>      | Société des institutrices   |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

touchée, l'évolution des tendances affectives, la plus entravée. Une quatrième partie aborde le sujet évolutivement, depuis l'hérédité et les signes de fragilité neuro-psychique de la première enfance jusqu'à l'âge professionnel. Nous y trouvons en plus quelques éclaircissements sur le rôle de l'entourage physique, familial et social. De nombreux graphiques illustrent ces données.

Le livre sera un outil précieux entre les mains de ceux qui ont affaire aux enfants : médecins, pédagogues, psychologues.

**Italie** : *Nouveau manuel de lecture*. — Le nouveau manuel de lecture adopté pour la première classe de l'enseignement primaire s'inspire des principes de la méthode globale. Il est dû à la collaboration de divers membres du personnel enseignant, inspecteurs, directeurs, instituteurs qui, après de sérieuses recherches, ont reconnu la valeur didactique de cette méthode.

Dans une circulaire datée du 30 décembre 1940, la Direction générale de l'Ordre élémentaire donne des instructions détaillées pour l'utilisation de ce nouveau manuel. Elle déclare entre autres : « Au lieu de présenter l'une après l'autre dans une succession lente les diverses lettres de l'alphabet, on offre, dès le premier moment, à l'enfant tous les signes de l'alphabet associés par leur initiale à une image dont ils se souviennent facilement. Le secret du nouveau système consiste précisément dans le fait de partir non d'une lettre abstraite, mais de mots entiers qui disent quelque chose à l'enfant et l'intéressent. Quand celui-ci se sera familiarisé avec un premier groupe de mots, il commencera à en distinguer les sons, et dans ce travail d'analyse, toujours associé avec l'image, il apprendra sans effort et presque en même temps toutes les lettres de l'alphabet. *L'alphabet mobile*, dont le syllabaire contient quatre exemplaires, sera l'instrument initial, pour passer à la recomposition des mots et aux premiers exercices d'écriture ; tandis que le crayon noir et en couleur servira de processus de transition pour conduire tout naturellement du dessin à l'écriture. »

Ajoutons que la circulaire explique minutieusement la composition du manuel et contient de nombreuses suggestions quant aux exercices à faire faire aux enfants, soit pour la lecture, soit pour l'écriture. (*Bulletino Ufficiale*, Ministero dell'Educazione nazionale, 7.1.41-xix.)

(B. I. E. 1941. № 59.)

## Chorale des instituteurs du IV<sup>e</sup> arrondissement

A Fribourg, Hôtel Suisse, le samedi 18 avril 1942, à 14 h. 1/4, répétition mensuelle.

Prendre « Nos chansons » et toutes les partitions.

Pas d'absence.

*Le Comité.*

## Société des institutrices

A Fribourg. — Réunion mensuelle, jeudi 30 avril, à 14 h., à Ste-Ursule.

Conférence de M. l'abbé Dr Marmier.