

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 71 (1942)
Heft: 5

Rubrik: Pour les maîtres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partie non officielle

Pour les maîtres

Nous voudrions provoquer l'intérêt de nos lecteurs pour l'enseignement pratique. Nous proposerons diverses questions que les membres du corps enseignant voudront bien examiner ; ils communiqueront à la Rédaction les réflexions et les trouvailles personnelles qu'ils ont faites. Ils pourront ainsi faire bénéficier leurs collègues des procédés qu'ils emploient. Du même coup, ceux qui s'intéresseront à ces questions — et ils sont nombreux — participeront dans une plus large mesure encore aux progrès de l'école fribourgeoise.

QUESTION N° 1

De tous côtés, on parle de l'enseignement de l'instruction civique. On désire pour les futurs citoyens des connaissances plus sûres, plus réfléchies.

Quels sont, selon vous, la méthode et les procédés à employer pour arriver à ce résultat ? Comment rendre cet enseignement pratique, vivant, concret ?

Plusieurs maîtres pourraient s'unir pour donner leur avis. Envoyer les réponses au Rédacteur, pour le 31 mars prochain.

Les hommes de demain

Voilà le plus beau film que j'aie vu. Il émeut, persuade, grandit ; il met en relief l'adage des pédagogues optimistes :

« Il n'est pas d'enfants mauvais. »

Il n'est pas de cas désespérés, car la nature rebelle d'un indiscipliné est sensible à l'emprise de la bonté virile. Tentez tous les autres moyens, vous échouerez. Vingt ans d'enseignement ont fait de moi un partisan convaincu du Père Flanagan (le héros du film). Ce dernier est la suite d'une œuvre non moins géniale : « Des hommes sont nés. » Une âme ardente se dévoue à la tâche ardue d'amener au bien des apaches en herbe. Il triomphe de tous les obstacles moraux et crée des individualités, riches de promesses.

Voilà le thème splendide développé au cours de ces deux séances. Une presse plus autorisée que ma plume en a fait jaillir la beauté profonde. Aussi est-ce avec intention que je ne m'étends pas davantage sur ce sujet, désireuse avant tout de mettre en éveil la curiosité des lecteurs du *Bulletin* qui aimeront à voir cette succession d'images, capables de susciter de généreux élans envers de petits malheureux.

Les êtres indociles sont, soit des malades, des incompris, soit des natures étouffées par une ambiance familiale impropre à l'éclosion