Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 70 (1941)

Heft: 11

Rubrik: Tableaux scolaires suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les instructions de M. le chanoine Dénériaz étaient bien faites pour permettre cette prise de conscience de soi-même qui s'opère lorsqu'on réfléchit sur l'essentiel. N'a-t-il pas fait, dans ses sermons, l'étude des deux seuls commandements du Christ, ces commandements qui contiennent la loi et les prophètes ? Ne s'est-il pas attaché, dans ses instructions sur la réponse de la Vierge, *ecce ancilla Domini*, au caractère principal d'une vocation d'éducatrice ?

Et c'est pourquoi les institutrices qui quittèrent Montbarry en un radieux matin de fin d'été avaient l'impression d'avoir passé là-haut — face à cette Dent de Broc qui symbolise pour nous tout le pays de Gruyère —, de très heureuses vacances, car elles se sentaient reposées au vrai sens du mot : elles avaient mis toutes choses dans l'ordre et elles pouvaient dès lors agir avec confiance, car elles n'étaient plus seules en face de la vie...

M.

Tableaux scolaires suisses

La maison Ernest Ingold & Cie, à Herzogenbuchsée, continue la publication de la série des tableaux suisses destinés à venir en aide aux instituteurs et aux institutrices. Le corps enseignant a fait le meilleur accueil à ce matériel intuitif de choix. Le monde pédagogique suisse a salué avec joie l'apparition des tableaux scolaires.

Ces tableaux sont l'œuvre de bons peintres de chez nous qui ont cherché à faire vivre des sites de notre Suisse comme aussi à mettre sous les yeux des enfants des scènes de différents travaux qui s'exécutent dans nos villes et dans nos campagnes. Les faits marquants de notre histoire nationale n'ont pas été oubliés. Les études géographiques et géologiques ont aussi leur part. Pour donner une idée des travaux d'art que les siècles passés nous ont légués, on a reproduit des exemples typiques des styles dont les belles églises de notre pays sont encore aujourd'hui la vivante image.

La Commission fédérale des Beaux-Arts s'est intéressée aux tableaux scolaires. Elle ouvrit un concours auquel participèrent des artistes-peintres et dessinateurs de valeur qui ont puisé leurs inspirations sur le sol natal ; ils ont ainsi fait connaître l'art suisse et ont contribué à développer le sentiment du beau et du vrai.

C'est donc faire œuvre suisse que de se procurer les tableaux scolaires (654 × 900 mm.). Celui qui comprend la situation actuelle saura venir en aide à nos artistes suisses qui ont mis leurs talents au service de la jeunesse.

Ces tableaux sont d'un prix peu coûteux. En s'adressant directement au Conseil communal, il sera facile d'obtenir un crédit annuel de 20 fr., par exemple, pour l'achat de quatre tableaux. Que chacun profite de l'occasion.

La maison d'édition renseignera tous ceux qui s'intéresseraient à cette œuvre ; elle indiquera les conditions de vente et tout ce qui concerne cette publication éminemment suisse et scolaire. On peut aussi se renseigner au Dépôt central du matériel scolaire à Fribourg.

A.