Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 70 (1941)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1. Travaux manuels pour le 1er degré (1re à 4me année scolaire) du 21 juillet au 9 août.
2. Cartonnage pour le degré moyen (4me à 6me année scolaire) du 14 juillet au 9 août.
3. Travail sur bois pour le degré supérieur (7me à 9me année scolaire) du 14 juillet au 9 août.
4. Ecole active, degré inférieur, du 21 juillet au 9 août.
5. Ecole active, degré moyen, du 21 juillet au 9 août.
6. Ecole active du degré supérieur : *a*) Biologie : du 18 au 26 juillet ; *b*) Centres d'intérêt : du 28 juillet au 9 août.
7. Culture de la musique populaire : du 14 au 19 juillet.
8. Dessin technique à l'école primaire et primaire supérieure : du 14 au 22 juillet.

Les inscriptions sont reçues par la Direction de l'Instruction publique du canton où le maître exerce ses fonctions ; dite Direction fournit aussi le programme et le formulaire d'inscription ainsi que tous renseignements utiles. M. Auguste Weiss, Lehrer, Paradiesstrasse 30, Riehen, directeur du cours, est aussi à disposition pour renseignements à fournir.

Bibliographies

R. Berger : *Le Croquis rapide*, 2me cahier, 1 fr. 50 (au Dépôt central). — Cette seconde partie du *Croquis rapide*, attendue avec impatience par beaucoup, est de la même lignée que la première, dont elle est, du reste, la continuation logique. Elle donne près de 500 dessins qui seront les bienvenus pour les leçons de toute nature. Non seulement les leçons de dessin peuvent en bénéficier, mais aussi les sciences naturelles, la lecture, l'histoire, etc. Par un entraînement rationnel au tableau, le maître peut, grâce à ces cahiers, acquérir une véritable virtuosité en dessins d'illustration.

*

Aymon de Mestral : *Le président Motta.* Un volume in-8° carré, avec 8 hors-texte, broché : 6 fr. Librairie Payot, Lausanne.

A l'heure où chacun ressent la perte de l'ancien chef de notre politique étrangère, si clairvoyant, prudent et ferme, l'image du président Motta vient d'être tracée d'une façon fidèle et vivante dans l'ouvrage attachant que lui a consacré Aymon de Mestral. Giuseppe Motta apparaît dans ce livre tel que ses proches, ses collègues et ses collaborateurs l'ont connu dans la vie publique et dans l'intimité, tel aussi que parlementaires et journalistes, diplomates et délégués à la Société des Nations l'ont vu à l'œuvre. Bien qu'il ait été intimement mêlé aux grands problèmes des années de guerre, ainsi qu'aux difficultés et aux périls de l'entre-deux guerres, le président Motta se détache de cette époque, si proche et pourtant déjà révolue. Il la domine moralement. Le courant de sympathie et de respect qu'il a éveillé en Suisse et à l'étranger par son action et sa personnalité demeure acquis à notre pays. Il y a dans ce spectacle à la fois si digne, familier et recueilli de l'existence de Giuseppe Motta, quelque chose d'exceptionnel qui attire, émeut et élève. Les étapes de cette longue et magnifique ascension se présentent là pour la première fois dans leur ensemble. L'impression qui s'en dégage est durable et profonde, car la vie du président Motta répond au besoin de dévouement, de simplicité et de grandeur, qui sommeille dans l'âme du peuple suisse.